1493

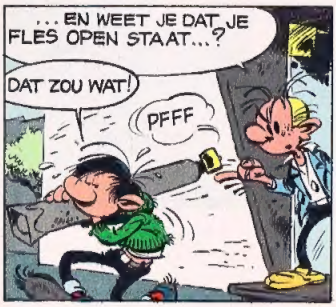
Robbedoes

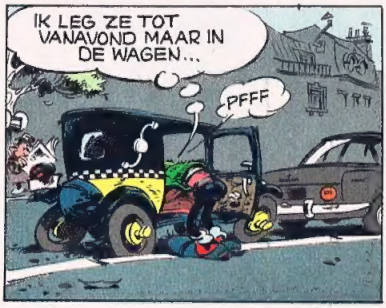
WEEKBLAD. - 29e JAARG. - 52 BLZ. - 24 NOVEMBER 1966. - BELGIË : 10 F. - NEDERLAND : ABONNEES : 65 CENT

Deze advertentie is ontworpen
en uitgevoerd door G U U S T
BRUGGE, het Venetië van het noorden
DANK ZIJ KNUVELDER, PLATANEN EN ZONEN
LEVE KNUVELDER, PLATANEN EN ZONEN
HUMBRUG IS DE BESTE.!
HOE MEER BRUGGEN HOE MEER VREUGD!
Als het maar bruggen zijn van
KNUVELDER, PLATANEN EN ZONEN...
GEEN GOEDE BRUG STORES,
tenzij die van
KNUVELDER, PLATANEN EN ZONEN

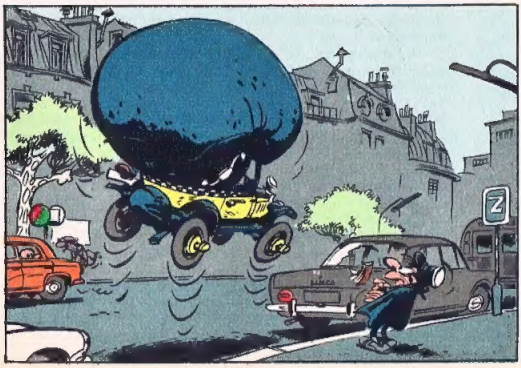
Guust Flater

door Franquin en Jidéhem





434A



434B

▲ De boeien werden los geworpen

▶ Waarnemen is een onderdeel van zijn taak

▶ Het hanteren van de sextant, het ABC van de zeevaarders

Het anker wordt uitgeworpen ▶

Wijde zee als hogeschool

Een opdracht voor de M 935.

— Lijn naar rechts vieren ! . . . Nog meer . . . Zacht met de motor . . . Voorwaarts . . . Steven 1, 6, 7 . . .

De bevelen vanop de kommandobrug weerklinken als een echo, doorgegeven van boven naar onder. De M 935 glijdt nu langzaam in 't midden van de vaargeul naar de havenuitgang. Het vertrekmaneuver uit Oostende verloopt vlot. Luitenant Jan-Pieter is in zijn nopjes. En toch is hij niet helemaal onbezorgd : sinds drie maanden eerste officier aan boord van de M 935 gaat hij de zware verantwoordelijkheid dragen over zijn eenheid bij de gekombineerde NATO-maneuvers.

De flottielje van zes mijnenvegers - vier Belgische en twee Britse - zet nu koers naar volle zee. Opdracht : vierentwintig uren mijnenvegen langsheen de kust. Thuisvaart morgenvroeg, behoudens tegenbevel. Alles samen een « klassieke » trip. Maar de maneuveratmosfeer vergroot het verantwoordelijkheidsgevoel.

— Alles wel, luitenant ?

De kommandant staat boven op de brug. Hij werpt een vluchtige blik op de zeekaart, schrijft enkele woorden in het logboek en buigt even over het gyrokompas.

— Kommandant, de boot vooraan zendt ons signalen . . .

Jan-Piet volgt de lichtsignalen uitgezonden door de mijnenveger op kop.

— We weten dra wat verlangd wordt . . .

De uitkijkmatroos komt op de loopbrug :

— Uitspreiden in lijn, kommandant !

Bevelen aan de machinekamer, aan de roerganger. De M 935 omschrijft een grote bocht. Heel de flottielje volgt . . . Een sierlijk ballet op zee ! Jan-Piet slaat aandachtig het maneuver van de zes mijnenvegers gade. Altijd werd hij door dit schouwspel gefascineerd. Hij houdt van de zee en de zeevaart. Daarom opteerde hij vijf jaar geleden voor de loopbaan bij de Zeemacht. Vijf jaar ? Eigenlijk veel vroeger. Het uniform van de Zeemacht draagt hij nu vijf jaar, maar zijn roeping voor schip en zee kiemde bij hem reeds van kindsbeen af.

Hogeschool op zee.

Zoals vele jongens hield Jan-Piet al in zijn jeugd van de wijde zee. Voor hem betekende de zee, de ruime horizonten, de eindeloze einders. Het leven tussen water en wolken. En een bestaan vol durvende daden. Een leven anders dan dat van alleman : vrijer, meer open.

Hij stelde zich het leven op zee voor, zoals hij het las in de spannende verhalen van Jan Baert en Admiraal De Ruyter. Zonder hem te willen ontmoedigen wezen zijn ouders er nochtans op dat het tijdperk van de karvelen en de Indische Compagnie voor goed voorbij was en dat de zeevaart een exakte wetenschap is geworden.

Maar Jan-Piet hield vol en na zijn humaniora opteerde hij voor de marine. Heel vlug ondervond hij dat om marineofficier te worden, men bedreven moet zijn in de wiskunde, de elektronika, de fysika. Het verwerven van die moeilijke wetenschappen werd in de ogen van Jan-Piet ruimschoots vergoed door de vele maanden varend op zee. En hoe meer hij thans de voltooiing van zijn studies nadert, hoe gelukkiger hij zich acht over de keus die hij deed.

Jan-Piet kwam bij de Zeemacht met een twaalftal kameraden van zijn promotie. Bijna vijf jaar lang leefde de jonge luitenant het leven van zijn flottielje mee, het leven van zijn bemanning, het leven van zijn schip. Hij specialiseerde zich in de techniek van het mijnenvegen, een taak die in Nato-verband aan de Belgische Zeemacht is voorbehouden.

◄ De zeekaart verbergt voor hem geen enkel geheim

► Van nabij volgt hij het werk van zijn manschappen

Op de kommandobrug... ►

▲ Even op adem komen in de "longroom"

Dagelijks varen ze uit, bij tij en ontij en ze weten nu bij ervaring dat de naam Noordzee in zeemanstaal synoniem is van « zware zee ». En 's avonds, na volbrachte dagtaak, stapt luitenant Jan-Pieter te Oostende aan wal, waar hem een heerlijk vrij avondje wacht.

Onthaal te Cadix.

Kruisvaarten-ter-zee ! Een woord met toverklank ! Op de lange omvaart krijgt de marineloopbaan eerst volle betekenis. Het leven op zee komt dan het Avontuur nabij . . .

Jan-Pieter herinnert zich de zes weken die hij op de Middellandse Zee doorbracht. Een flottielje van de Zeemacht deed dan verschillende havens van Zuid-Europa aan. De bemanning zal nooit het onthaal vergeten te Cadix en de zalige dagen in het zonzekere Spanje. Een week nadien kwamen Ajaccio, Napels en later ook Malta aan de beurt.

Maar de kruisvaarten-ter-zee verlopen niet altijd als een vakantievaart. Jan-Pieter zal altijd de acht bewogen dagen onthouden, die ze in volle storm ter hoogte van de Zuidafrikaanse kust beleefden toen hun schip naar Madagascar onderweg was. Om grotere schade te voorkomen moesten ze, wat in zeemanstaal heet, « aan de wind houden en bijleggen ». Toen was 't dat Jan-Piet de kalme en vastberaden beslistheid bewonderde van de kapitein. Hij voerde het maneuver uit als vaarde hij voor een pleziertochtje op de Schelde...

S.O.S. 's nachts...

Drie uur in de morgen. De lichtjes van de Belgische kust pinken in de verte. Plots ontvangt Jan-Pieter een dringend bericht op de loopbrug. Hij ontcijfert het telegram hem door de radiotelegrafist overhandigd : een vissersloep met machinedefekt vraagt om bijstand. Terstond seint hij de boodschap door naar het schip op kop. Geen minuut later krijgt hij het bevel ter hulp uit te varen.

In volle vaart gaat het dan naar de aangeduide plaats. De vissersloep zwalpt er stuurloos op de golven. Ze moet op sleeptouw worden genomen. Dat is, ook in volle nacht, een routinewerk, waarmede de officieren van de Zeemacht vertrouwd zijn. Want buiten haar louter militaire opdrachten, voert de krijgsmarine ook de taak uit van zeepolitie en vaart ze ter hulpverlening uit naar schepen in nood.

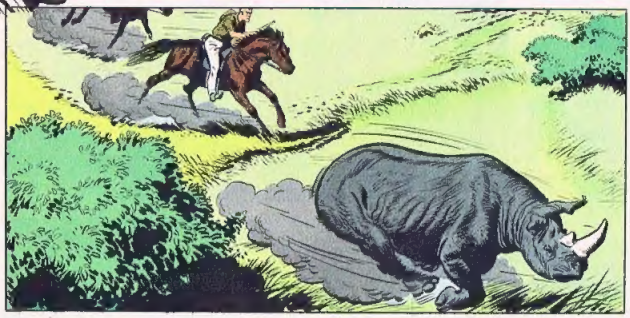
. . . Bij dageraad bereiken ze Oostende. De aanlegmaneuvers gebeuren in een nog sluimerende haven. Even weerklinken korte signalen, de motor davert nog voor een laatste maal en dan de stilte . . . Voor de bemanning het vooruitzicht van een welverdiende rust. In zijn kooi heeft de gezel van Jan-Pieter zich op zijn scheepsbed neergestrekt. Jan-Pieter zelf trekt zijn uitgangsuniform aan. Hij is vrij tot morgen en men verwacht hem te Antwerpen. Een flinke kop koffie zal hem helemaal verkwikken. En dan rijdt hij met zijn wagen naar de Scheldestad. Overmorgen herneemt hij zijn dienst. De M 935 heeft hem nodig. En hijzelf kan niet meer zonder zijn boot : het is een onderdeel van zijn leven. Het leven dat zijn jeugddroom in vervulling liet gaan, dat hem zijn beste krachten vergt maar dat hem evenveel terug schenkt.

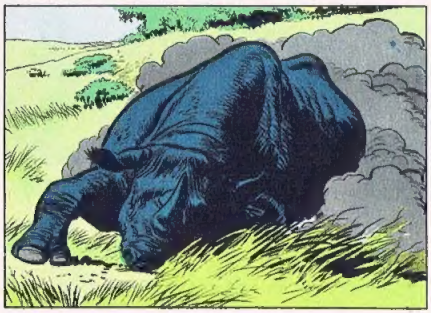
Kan ook u dit leven boeien ? Indien het u bekoort schrijf dan naar de Staf van de Zeemacht, Daillyplein, Brussel 4, tel. (02) 34.93.00 of naar INFOSERMI, Zuidstr. 90, Brussel 1, tel. (02) 13.31.99-13.31.22. U zult dan alle inlichtingen ontvangen die u wenst.

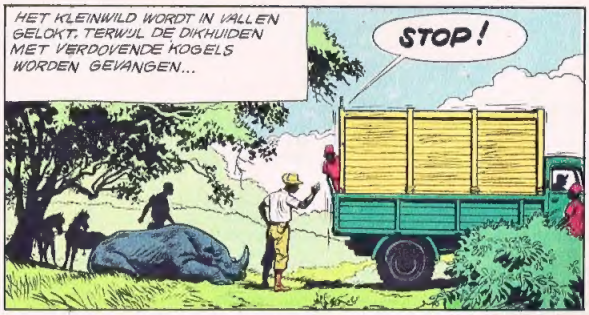
ZEEMACHT

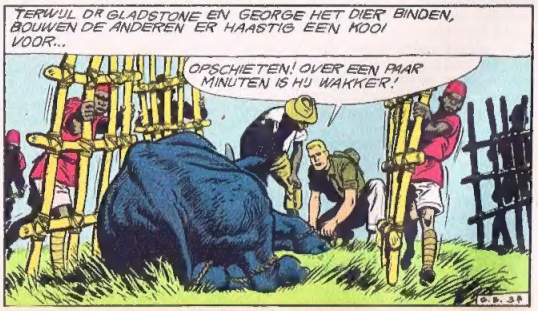
DOKTER GLADSTONE

door HERBERT en JADOUL



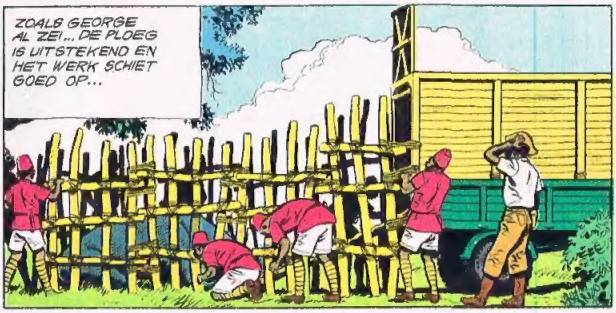


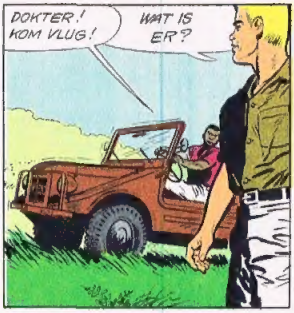




de stuw in de LUPOPO

Dicht bij het bouwterrein van een stuw is Dr. Gladstone op neushoornjacht...



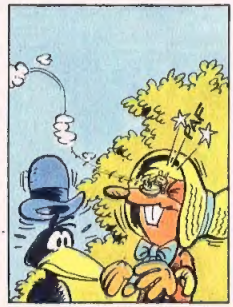


Wordt vervolgd

RMacherot SNOESJE

en de snoeshaan

Mispunt wacht op een kans om Brigadier Verboten dood te slaan. Deze probeert de glimwormpjes te redden...



Wordt vervolgd

INSPECTEUR WADE

door LYMAN ANDERSON

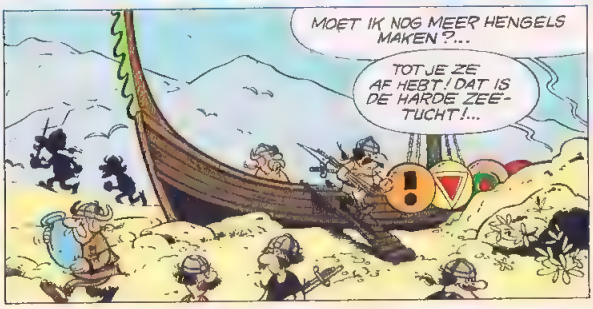
Sinds Sherlock Holmes kun je je onmogelijk meer een detective voorstellen — of hij nu van de politie is of een privémannetje — die geen pijp rookt. En zeker niet wanneer hij bovendien een Engelsman is als inspecteur Wade, die we je hier voorstellen. LYMAN ANDERSON, die zich vrij inspireerde op de romans van de bekende detectiveschrijver Edgar Wallace, heeft zijn personage het flegmatieke karakter meegegeven, dat zo typerend is voor de Engelsman. Wade wordt ter zijde gestaan door zijn adjudant, sergeant Donovan. Hij is wel geen groot licht, maar taai en moedig. Beiden vormen ze een koppel dat te vergelijken valt met het beroemde duo Watson en Sherlock Holmes. Langs de kaden van de Theems, in het land van Devonshire, op de rotsen van Cornwall, in de Schotse bergen... overal zijn de twee detectives achter misdadigers aan, achter spoken — want in Engeland wordt met deze zaken niet gespot, valsemunters, en ander gespuis, dat rijp is voor een verblijf in de kerkers van Hare Majesteit. LYMAN ANDERSON heeft met dit eenvoudig, bijna streng getekende tekenverhaal, goede en waardevolle politieverhalen gegeven.

VANKEER.

WAARDOM DOE JE DAT NAUW? IK VERTROUW HEN GEEN VAN ALLEN!
HOE VOLIER WE HEN LATEN, HOE MAKKELIJKER WE HEM VANGEN.
DE BUTLER ZWAAIT MET DE TORTS WIJ HEEFT IETS ONTDEKT!
WADE IS NIET DE EERSTE DIE BIJ DE BUTLER AANKOMT.
O, BEN JIJ HET GILDER! WAT IS ER GEBEURD?
IK WEET HET NIET IK KWAM OMDAT HIJ ZO ZWAAIDE.
HIJ KOMT WEER BIJ!
MISSCHIEN BEN IK TOCH OVER HET GRINT GELOPEN. IK BEN DE KLUTS WAT KOMT HET IS GOED MOGELIJK!
WE ZULLEN NOG WEL ZIEN. GILDER! NU GAAN WE SLAPEN. MORGEN GAAN WE VERDER MET HET ONDERZOEK
DE GASTEN ZIJN NAAR HUN KAMERS GEGAAN IK VRAAG MIJ ALLEEN AF HOEVEEL ER DE HELE NACHT ZULLEN BLIJVEN..
HET GAAT AL BETER. IK HEB DE ZWARTE GEEST GEZIEN ACHTER DE HEG. IK WIL DE VLUCHTENWAG BEWIJZE HEBBEN
LATEN WE 'NS GAAN KIJKEN!
ACHTER DE HEG ZIEN ZE DE ZWARTE GEEST BEWEGINGSLOOS LIGGEN.
DAT IS THOMAS. HIJ IS DOOD!
WAARDOM HEB JE DICK CHELFORD NIET ONDERVRAAGD? HIJ HAD DOK GRINT AAN ZIJN SCHOENEN ZITTEN!
HAD JIJ HET OOK IN DE GATEN?
IK HEB GILDER ONDERVRAAGD OMDAT IK DENK DAT HIJ ZICH ZOU VERRADEN DICK CHELFORD IS DAAR TE GEHAAID VOOR
ALS HIJ WIST DAT WIJ HEM VERDENKEN, ZOU HIJ OP ZIJN HOEDE ZIJN. KOM 'NS KIJKEN.
IK ZWEER DAT IK HET NIET GEDAAN HEB!
DAT MEET IK EN OOK DAT DE ZWARTE GEEST JE NIET HEEFT AANGEVALLEN!
WAT WILT U ZEGGEN?
ER ZIJN ANDERE VOETSPOREN.. DE MOORDENAAR VAN THOMAS ZAG DE BUTLER KOMEN EN SLOEG HEM NIEDER!
KOM, DONOVAN WE GAAN DE ZWARTE GEEST GEZELSCHAP HOUDEN..
ONDER DE HELDERE MAAN BAADT HET LANDSCHAP IN EEN SPOOKACHTIG SCHUINSEL
WADE EN DONOVAN VOLGEN DE ZWARTE GEEST.
JE ZOU BIJNA ZEGGEN DAT HET EEN ECHT SPOOK IS!
WAT SPOOKT HIJ DAAR UIT?
DAT ZULLEN WE ZO ZIEN!
IEMAND HEEFT 'M HET MANUSCRIPT AFGENOMEN!
IN DE SALON VAN HET KASTEEL BEGINT WADE MET DE ONDERVRAGINGEN...
IK HEB LORD CHELFORD NAAR ZIJN KAMER GEBRACHT
HEB JE JE NIETS GEHOORD VOORDAT JE NEERGESLAGEN WERD?
IK... DACHT DAT IK IEMAND OVER HET GRINT HOORDE LOPEN IK DRAAIDE ME OM EN ZAG DE ZWARTE GEEST!
HIJ IS IN DE MUUR VERDWENEN VERDRAAID, ZOU HET TOCH EEN SPOOK ZIJN?
DAAR MOET 'N ..
PLOTSELING LICHT HET VOOR HUN OP, EN EEN KOGEL FLUIT LANGS HUN OREN
WEG WEZEN WE VORMEN HIER EEN PRACHTIGE SCHIETSCHUIF!
DAT SCHEELDE NIET VEEL. DIE KOGEL LEEK WEL EEN RAZENDE WESP!
WE GAAN TERUG. MAAR NU ZONDER DAT HIJ ONS ZIET
U BENT OM HET HUIS GELOPEN, GILDER. HEBT U OP HET GRINT GELOPEN?
IK. IK DENK VAN NIET!
HOE KOMT HET DAN, DAT ER GRINTSPOREN AAN UW SCHOENEN ZITTEN? DIE ZATEN ER AL AAN TOEN WE DE BUTLER OP DE GROND VONDEN!
ALS MENEER GILDER GRINTSPOREN AAN ZIJN SCHOENEN HEEFT? DAN HEEFT HIJ THOMAS VERMOORD!
WAT HEBT U DAARTOE TE ZEGGEN?
ZO HEB IK NOG NOOIT VOETSTOPPERTJE GESPEELD
ZIE JE WEL DAT DIE ZWARTE GEEST GEEN SPOOK IS!
HIER GING HIJ BINNEN!
DE KELDERS VAN CHELFORD. HEET HIER DIE SCHAT NIET TE ZITTEN?..
VOORZICHTIG DRINGEN WADE EN DONOVAN DE MUFFE KELDERS BINNEN

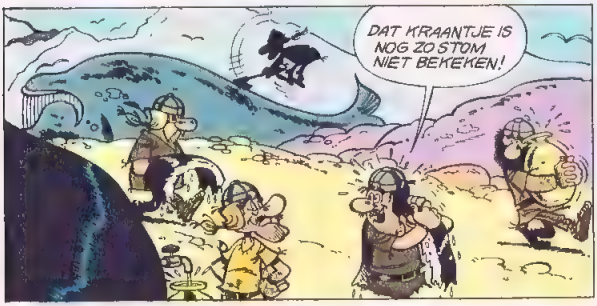
HOLRASSOM!

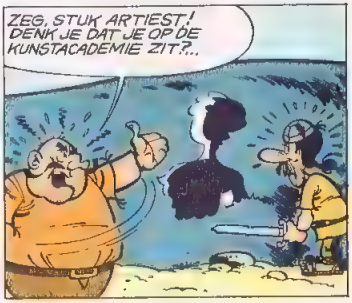
HIER LIGT EEN ONUITPUTTELIJKE VOORRAAD VOEDSEL EN OLIE! AAN LAND!

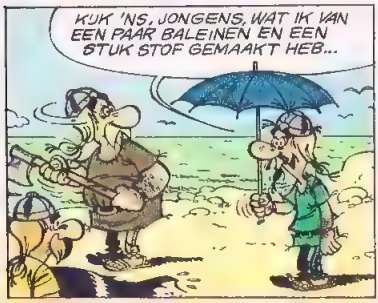

MOET IK NOG MEER HENGELS MAKEN?...
TOT JE ZE AF HEBT! DAT IS DE HARDE ZEETUCHT!...

MAAR WE ZIJN NU AAN LAND!
EN WAT DAN NOG? NOG NOOIT VAN DE HARDE LANDTUCHT GEHOORD?
OOOO!... WAT ZAL IK ME WREKEN!

WE VULLEN ONZE RUIMEN MET DIT RIJKE VOEDSEL, BOORDEVOL VITAMINEN. DAN HEBBEN WE GEEN HONGER MEER TE VREZEN!...
17A


DAT KRAANTJE IS NOG ZO STOM NIET BEKEKEN!


ZEG, STUK ARTIEST! DENK JE DAT JE OP DE KUNSTACADEMIE ZIT?...

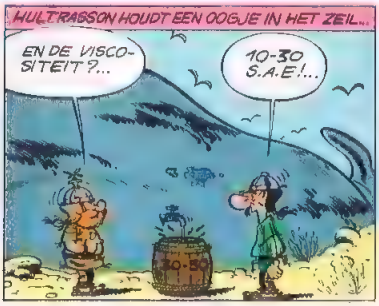

KIJK 'NS, JONGENS, WAT IK VAN EEN PAAR BALEINEN EN EEN STUK STOF GEMAAKT HEB...

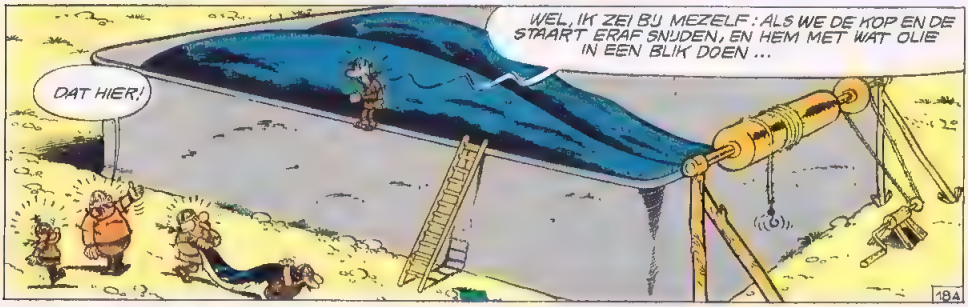
WAAR DIENT DAT VOOR?...
NERGENS VOOR. MAAR HET IS LEUK!

HOEPEL OP MET DAT DING. EN VERPRUTS JE TIJD NIET MET NUTTELOZE UITVINDINGEN...
TOCH EEN LEUK DING... IK HAD ER MEER IN GEZIEN.
17B

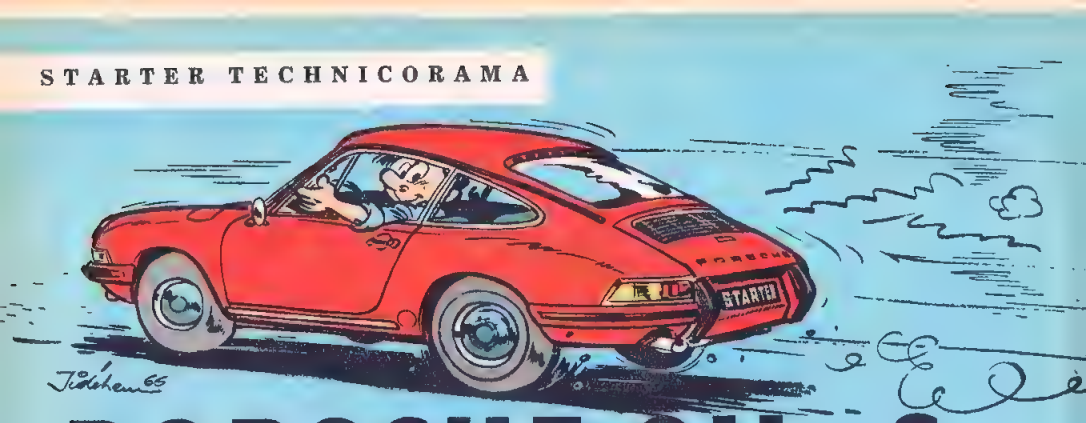
UIT DE KOERS door REMACLE en DENIS

De drakenvloot is op een walvissenkerkhof terecht gekomen...

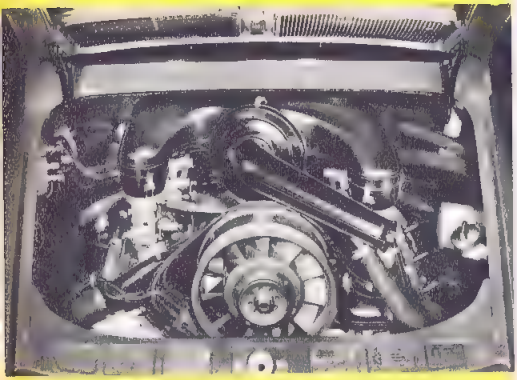




Wordt vervolgd



PORSCHE 911-S



BOVEN : HET DASBOARD, INDRUKWEKKEND SOBER.

ONDER: DE ACHTERLIGGENDE MOTOR. 6 HORIZONTALE CYLINDERS - 2 BLOKKEN VAN 3 CYLINDERS TEGENOVER ELKAAR. LUCHTKOELING. EEN MOTOR VAN NOG GEEN 2L DIE 180 PK GEEFT!...

De wielen van deze super-Porsche zijn niet enkel duivels mooi... Zij geven ook vleugels aan de 180 volbloeden, die je uitdagen om ze hun gang te laten gaan en je dan met 220 km per uur over de weg te schieten. Daarbij voelen ze zich dan nog kennelijk op hun gemak...

. . . . . .

Als vele paarden uit één kistje komen...

...dan betekent dat, dat Porsche erachter zit ! En ja hoor, de zescylinder boxermotor (vlakke motor) van de nieuwe Porsche 911-S heeft maar een inhoud van 1991 cc, niets meer dus dan een ID-19. Maar dit opmerkelijke stukje edelsmeedkunst bezorgt je dan toch maar 180 pk SAE (160 pk DIN) bij 6.600 toeren per minuut... Tachtig paarden per liter, wat wil je nog meer ? Maar er zitten ook niet voor niets twee bovenliggende nokkenassen en zes Webercarburatoren (drie per blok van drie cylinders) in dit schitterende mechanische samenspel... Maar daarnaast zitten er nog een paar specifieke Porsche-geheimpjes in verborgen, die dit wonder verklaren : met een cylinderinhoud die slecht een derde bedraagt van vergelijkbare Amerikaanse monsters, haalt de 911-S op zijn sloffen de 225 km/u (7.000 toeren alsof het niets is) en dat enkel maar door een vijfde versnelling in te bouwen waarmee je bovendien zonder een greintje pijn in het stadsverkeer tot 50 km/u kunt afzakken. De voornaamste reden waarom deze vijfversnellingsbak werd ingebouwd, was wel om de rijders de gelegenheid te geven de kwaliteiten van deze wagen volgens de regels van de kunst uit te buiten... om zo nauwkeurig mogelijk de ideale toerentallen te benaderen, om zo goed mogelijk van het opmerkelijke koppel van 18 mkg (5.200 toeren) te kunnen profiteren, om de opmerkelijke Porsche-synchronisatie te leren waarderen... en om met 7,2 sec. aan de 100 km/u te zitten ! Bovendien maakt deze vijfde versnelling het mogelijk om op snelwegen een kruissnelheid van 150 km aan te houden, zonder daarbij boven de 4.400 toeren uit te komen. En dat alles bij een verbruik tussen de 18 en 20 liter. Lang zo gek nog niet, hè ? Het geheel zou werkelijk volmaakt zijn als de koelingsturbine minder lawaaierig was... en de prijs wat lager !

Een machientje, dat zonder opsmuk uitstekend loopt !

Als je een beetje bij de jongedames wilt pralen, moet je het niet met een 911-S proberen. Je ziet er je dure geld namelijk niet vanaf ! Hij is een onbarmhartige kilometerverslinder die in zijn cockpit de strenge doelmatigheid van een jachtvliegtuig weergeeft... maar dan een weelderige doelmatigheid ! Zuiver anatomisch gevormde kuipstoeltjes, een met zwart leer overtrokken stuur... en door de goed bestudeerde bedieningshandel is maar één rijhouding mogelijk... namelijk

220 PER UUR ? GEEN KUNST AAN !

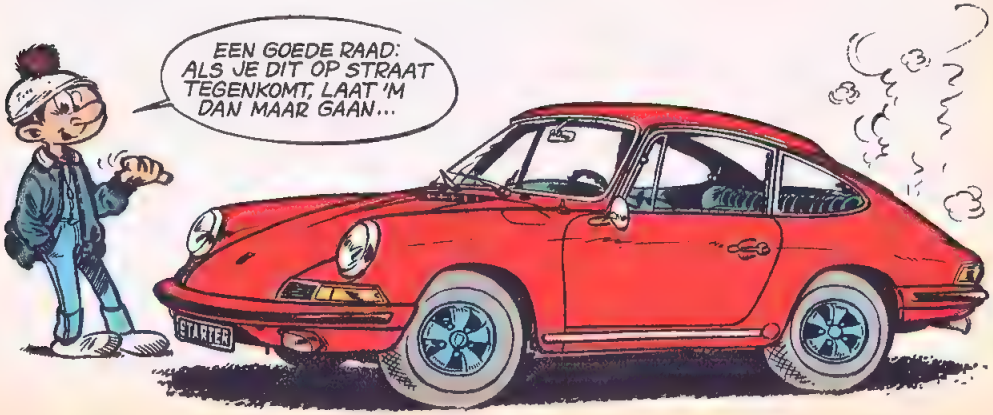
de juiste ! Op het nieuwe dashboard met de vier ronde klokken is geen kunstleer of namaakhout te bespeuren. Wel vind je er alles op om dit mechanisme, bestemd voor een « prof », te controleren. Hier is elk boerenbedrog vervangen door kwaliteit. Het enige wat een beetje kitscherig kan aandoen zijn de schitterende aluminiumwielen, die als een spiegel gepolijst zijn. Ook deze zijn een uitvloeisel van de opgedane wedstrijdervaringen. Ze zijn uitermate licht en garanderen een goede afkoeling van de schijfremmen. Daarvan heeft deze wagen er vier. En niet zomaar de eerste de beste. Voor het eerst in de automobielgeschiedenis heeft een tourismewagen holle, van binnenuit geventileerde schijfremmen. Trouwens het hele mechanisme is een weerspiegeling van de zorg naar perfectionering, die nergens alledaags aandoet... Kijk maar eens naar de ingenieuze olieradiator die de gezondheid van de 180 paardjes angstwekkend in het oog houdt...

De Porscheliefhebber voelt zich weer helemaal thuis...

Een moderne, zorgvuldig bestudeerde ophanging. Een centrale tandheugelbesturing. Een comfort en een geruisloosheid die men slechts zelden bij sportwagens aantreft. Dat is de nieuwe Porsche ten voeten uit. Maar bij het lanceren van de 911 en de 912 moesten de fanatieke Porsche-liefhebbers toch wel even lachen. De ingenieurs hadden schijnbaar alles in het werk gesteld om de opvallende overbesturing van deze wagens, waarin alles achterin ligt, uit te schakelen. Het resultaat daarvan was een wagen met een aarzelende onderbesturing of een vrijwillige overbesturing, die niet al te best gecontroleerd kon worden. De 911-S schaart zich weer in de traditie. Het is een wagen met een eerlijke overbesturing geworden, die nauwkeurig naar het stuur luistert, gevoelig is voor de minste stuurcorrecties, en die verschrikkelijk snel de bochten uitkomt. (Bij de onderbestuurde wagens verliest men in de bochten aan vermogen.) Het bochtenwerk kan in deze wagen zuiver met gaspedaal en stuur worden gecontroleerd, op voorwaarde dat men er weg mee weet. Plotseling remmen en schuivers à la James Dean zijn uit den boze. Het is dan ook niet verantwoord iedereen met deze wagen te laten rijden. Maar krijgt men als rasrijder deze wagen in handen, dan wordt het een koud kunstje om de 220 km/u te halen...

Is het nu een goede wagen ? Echte Porsche-liefhebbers willen deze vraag zelfs niet eens horen... Maar bij een regenbuitje zou dit vertrouwen wel eens grondig geschokt kunnen worden. De banden moeten namelijk niet veel van een nat wegdek hebben, en het schijnt dan ook dat Porsche dit probleem onder de loupe genomen heeft. Door de gevraagde prijs zijn de klanten toch al niet te talrijk... Porsche doet er dus beter aan ze in leven te houden...

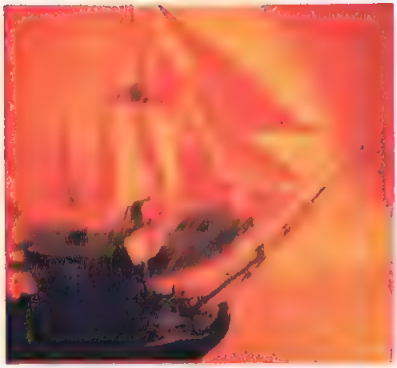
Starter.



Urenlange pret, dag na dag, met REVELL

vliegtuigen
schepen
auto's

de meest natuurgetrouwe modellen!



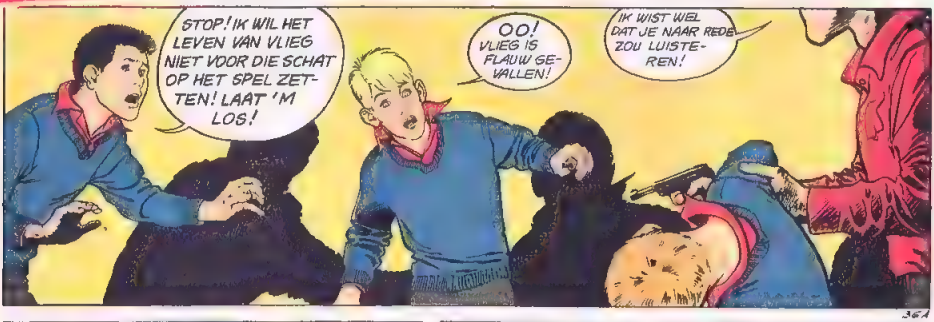
Uitsl. concessiehouder : CODACO (Comp. d'Ag. comm.) Ninoofsesteenweg 1072 - Brussel

publicl. parisiene

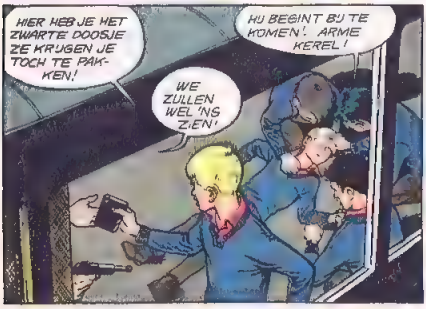
DE BEVERPATROELJE door M.Tome en J.M.CHARLIER

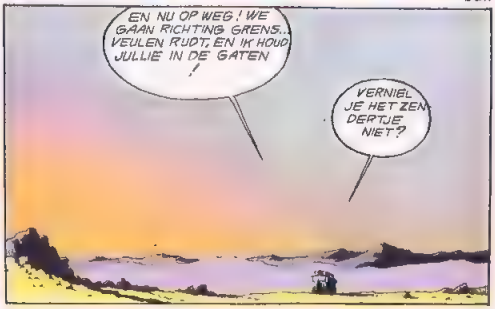
FANTOMAS

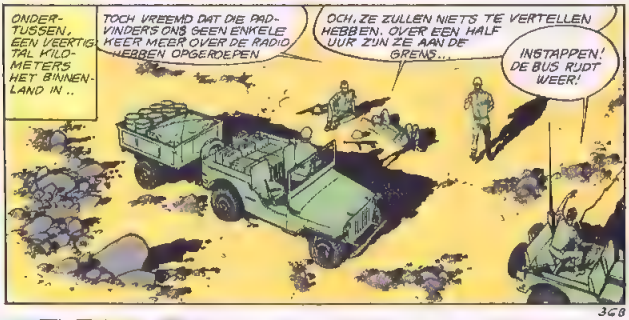
Fantomas dreigt : als de Bevers hem het zendertje niet geven, doodt hij Vlieg...



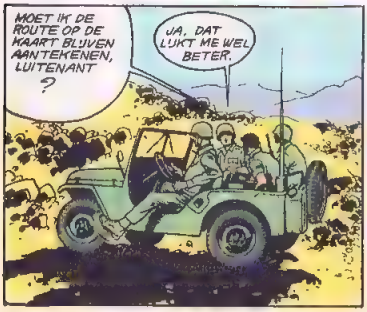
361







368



Wordt vervolgd

rij iedereen uit competitie...

...met je Scalextric ! Er zijn weer 4 nieuwe sensationele modellen "formule 1" uit: de C 77 - 78 - 79 en 80. Het zijn precieze reproducties van wagens die in de jongste 24 uren van Le Mans reden. Verder heb je ook de nieuwe en niet minder sensationele Scalextric-accessoires : een beijzelde slipplaat (voor gecontroleerde slippartijen !), een kruispunt van 90° en een blow-out om de gevaarlijkste concurrenten uit het parcours te wippen. Met Scalextric beleef je met je kameraden Indianapolis, Monza, Francorchamps en alle grote races alsof je er werkelijk waart !

SCALEXTRIC

BON *voor een* **kosteloze** *geillustreerde Scalextric-documentatie. Onder omslag te versturen aan : LINES BROS, Em. Jacqmainlaan, 118, Brussel 1.*

NAAM .....

STRAAT ..... WOONPLAATS .....

VANYPECO 1451 66

BESTE ROBBEDOES

Motorfietsen

Sinds jaren lees ik uw uitstekend blad, en met groot plezier heb ik de ontwikkeling ervan meegemaakt. Het leuke is namelijk dat ik van mijn vijfde jaar tot nu (en ik ben nu 18), de indruk heb gehad dat Robbedoes met me meegroeide. Misschien komt dat doordat uw blad zo schitterend is gemaakt, dat het bij iedere leeftijd past ; maar ik vermoed toch dat u het met opzet meer volwassen hebt gemaakt, omdat u beseft hebt dat de jeugd ook van verzorgde tijdschriften houdt. Ik persoonlijk hou enorm veel van moderne kunstrichtingen, maar ik geef er me rekenschap van dat Robbedoes daarover geen artikelen brengt wegens het verlies van lezers, die dat zou impliceren. Daarom ben ik er zo blij om geweest dat u het hebt aangedurfd plaats te maken voor verfijnde en ironische humor.

Ik heb u al lang willen schrijven over uw auto- en bromfietsrubrieken. Eerst en vooral vind ik het jammer dat die niet regelmatig meer verschijnen. Uw autorubriek is goed, ofschoon er volgens mij toch wel iets aan ontbreekt. Ik zag ze namelijk graag aangevuld met een soort verantwoording en objectiviteit. Maar op uw bromfietsrubriek heb ik heel wat hardere kritiek uit te brengen. In nummer 1463 stond er een bespreking van de Honda. Ik heb niets tegen Honda, hoewel de viertaktmotor voor bromfietsen me niet aanbevelenswaardig lijkt. Voor zware motorfietsen vind ik deze formule uitstekend ; voor de lichte motorfietsen die in grote series gemaakt worden niet, aangezien de uiterste perfectie voor die minuscule kleppen vereist is. En daarom vind ik het jammer dat u de viertaktmotor op die lichte Honda zonder voorbehoud hebt goedgekeurd als de enige volwaardige up - to - date - oplossing.

Onlangs moest ik een bromfiets kopen, en natuurlijk ging ik de Honda's eens bekijken, want door een goed gevoerde reklame is dat merk erin geslaagd bij ons, jongeren, buitengewoon populair te worden. Maar wat een ontgoocheling ! De modellen die in de prijsklasse lagen welke ik me kon veroorloven, waren erg onverzorgd van uitvoering en boezemden de op stuk van stevigheid helemaal geen vertrouwen in. Daarom keur ik ook uw artikel over de C-92 af. Ik betwijfel of u werkelijk dat model objectief hebt onderzocht. Ik wil de degelijkheid ervan niet in twijfel trekken, maar ik betreur het gebruik van propagandaslagzinnen in zo'n artikel. Verder geeft u de jeugd een gunstige indruk over een produkt van een merk dat al heel populair is. De lezer die van plan is een bromfiets te kopen, zal automatisch alle kwaliteiten van het merk aan dat produkt toedichten.

Ik vind het dus verkeerd dat de bespreking van produkten, waarvan de kopers zich onder uw lezers bevinden, niet objectiever gebeurt. U zult toch wel moeten toegeven dat het kopers-publiek voor modellen als de C-92 en de sportmodellen waar u het zo vaak over hebt, miniem is. Ik heb bij de aankoop van mijn brommer aan uw blad geen zier gehad. Wordt het, in onze tijd van objectieve inlichtingen aan de verbruiker vanwege verschillende verbruikers-organisaties, niet tijd dat u dat voorbeeld volgt ?

Voor mijn brommer heb ik mijn keus laten vallen op een Kreidler Florett, een merk dat me volkomen onbekend was, tot ik het toevallig in een zaak ontdekte. Het trok me direct aan, en de stevigheid ervan was evident : horizontale, verchroomde cylinder... Ik zal er verder maar niets meer over zeggen, want anders denkt u misschien nog dat ik Kreidlers verkoop... Maar ik zou het wel op prijs stellen als u uw lezers inlichtte over de minder gekende merken, en dat u ze grondig uittest. Dat initiatief zou u veel vertrouwen van de lezers bezorgen. Voor auto's is dat niet zo belangrijk — jongeren kopen niet zo vlug een wagen — maar voor bromfietsen wel...

En kijk niet te nauw naar schrijffouten in deze brief. Ik ben namelijk een Deen.

Anders Jacobsen,
uit Gent.

Gefeliciteerd met deze brief, Anders ! Hij is logisch en bijzonder duidelijk ; bovendien stond er geen enkele echte fout in ! We begrijpen uw kritiek, maar... U hecht kennelijk vooral belang aan de duurzaamheid van een bromfiets. En dat is nu net het element dat een tester niet kan beoordelen. Zelfs karretjes van hetzelfde model hebben lang niet dezelfde levensduur. En de gemiddelde levensduur blijkt pas na een lange periode, als het type al verouderd is. Daarom wordt dat heel belangrijke element altijd buiten beschouwing gelaten, behalve dan in warentestbladen...

lees door bladz. 43

Publicem 6123/6977

als je meer wilt weten over electronica, moet je er zelf mee werken

(met die geweldige Electronic Engineer bouwdoos van Philips)

En hiermee werken, houdt niet op bij het maken van de opgegeven 22 mogelijkheden. Dan pas begin je te experimenteren. Steeds proberen nieuwe vindingen op electronisch gebied te doen. Met oorspronkelijke Philips onderdelen ! Daarom is Philips Electronic Engineer bouwdoos zo boeiend. Alles gaat electrisch : het electronisch orgel èn de tijdschakelaar. De versterker èn de diefstalalarm. De radio met luidspreker èn de vochtigheidsindicator. Vraag aan Sinterklaas of je Electronic Engineer mag worden !

Philips Electronic Engineer :
EE 8 - 725 F • EE 20 - 1.245 F
EE 8/20 - 625 F (aanvulling van EE 8)

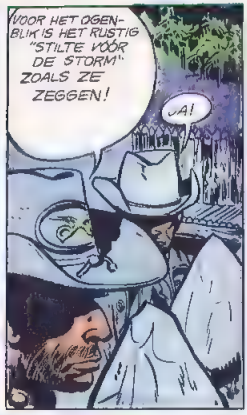
Andere Philips Engineer bouwdozen :
- ☐ Radio Engineer : montage van een radio
- ☐ Interphone Engineer : montage van een interfoon
- ☐ Mechanical Engineer : 41 mechanische montages

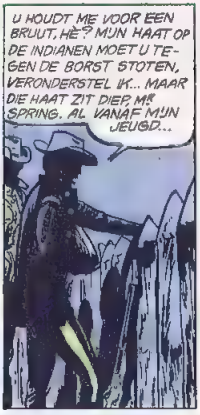
Verkrijgbaar in speelgoedwinkels, grootwarenhuizen en bij de Philips verdelers.

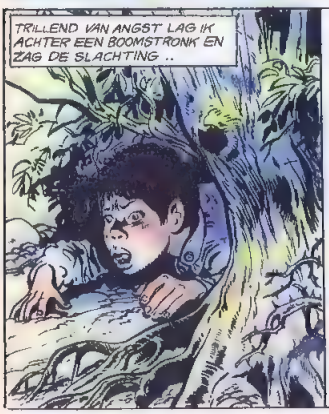
PHILIPS
...steeds betrouwbaar !

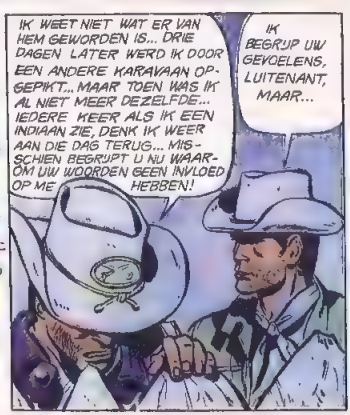
75 JAAR VOORUITGANG - PHILIPS - 75 JAAR VOORUITGANG - PHILIPS - 75 JAAR VOORUITGANG - PHILIPS - 75 JAAR VOORUITGANG

door en JERRY SPRING

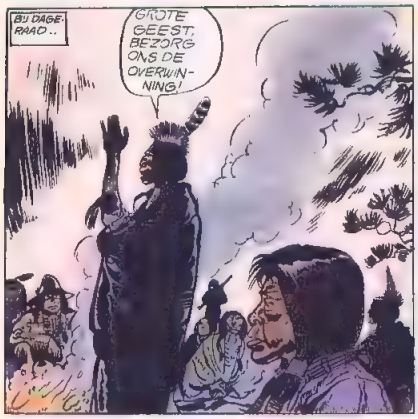


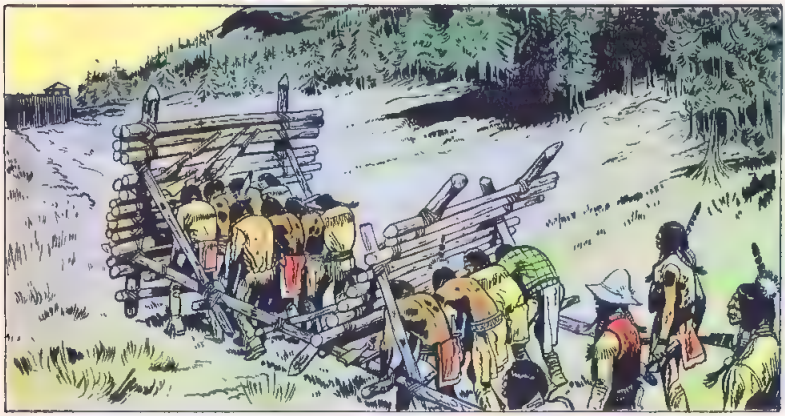


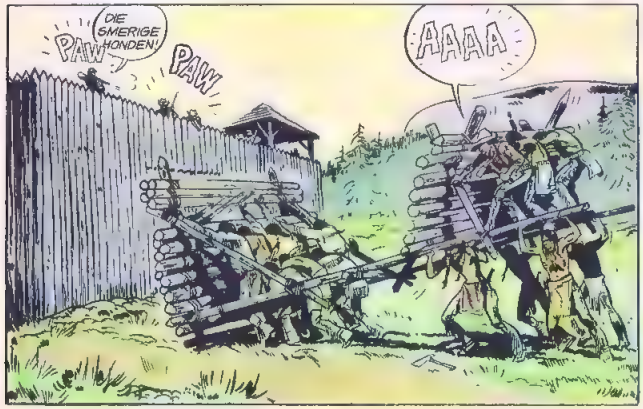


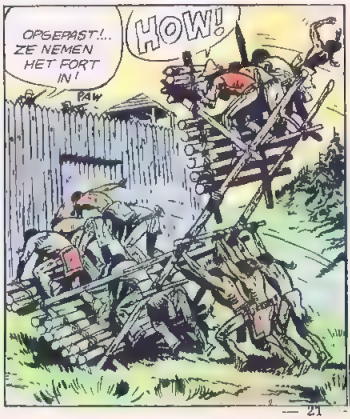


Spring is mislukt : Little Gun wil van geen vrede met de blanken weten..









Wordt vervolgd

SINT NIKLAAS...
De aangename verrassing...

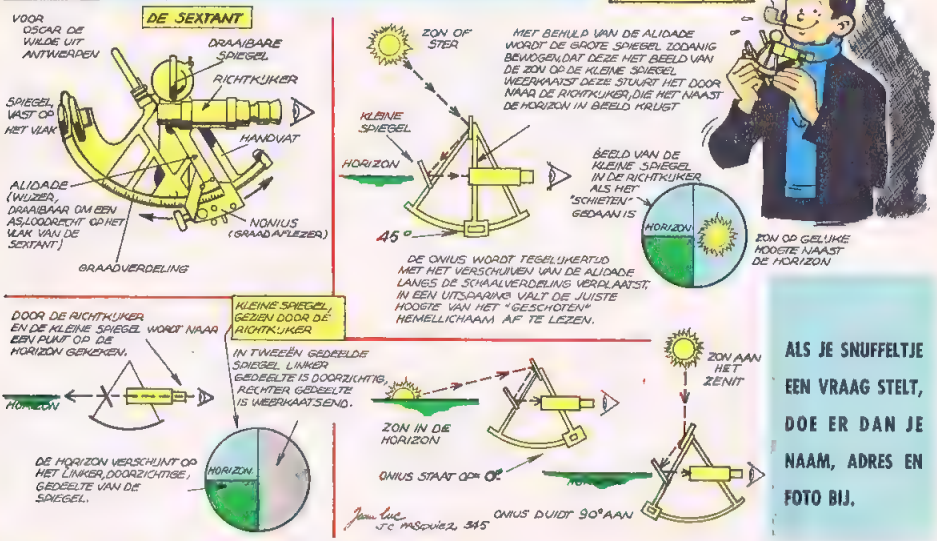
MON CHERI

FERRERO
BELGE N.V. BRUSSEL

SNUFFELTJE ACHTER EEN SEXTANT

EEN SEXTANT IS EEN NAVIGATIE-INSTRUMENT, WAARMEE MEN DE HOEK KAN METEN - IN GRADEN, MINUTEN EN SECONDEN - TUSSEN EEN HEMELLICHAAM EN DE HORIZON. DIT "SCHIETEN" IS ONMISBAAR BIJ HET BEPALEN VAN DE POSITIE VAN EEN SCHIP.

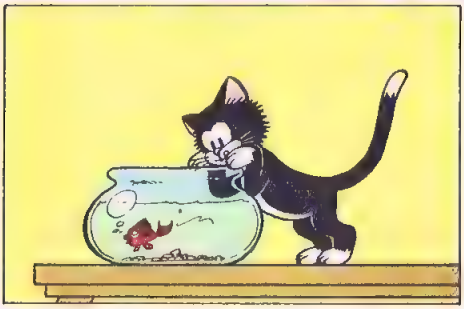
VERDRAAID NOG AAN TOE! WIE IS ER NU WEER MET MIJN PET, MIJN PIJP EN MIJN SEXTANT VANDOOR ?!!

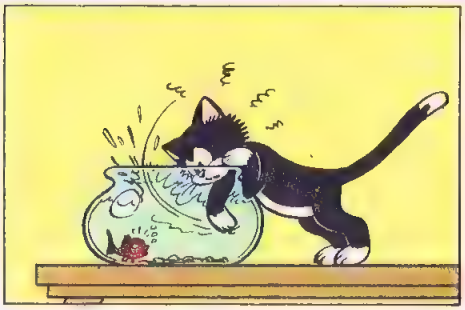


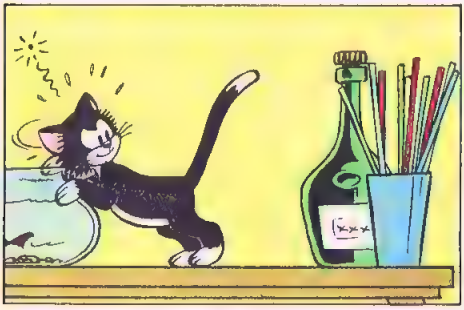
ALS JE SNUFFELTJE EEN VRAAG STELT, DOE ER DAN JE NAAM, ADRES EN FOTO BIJ.

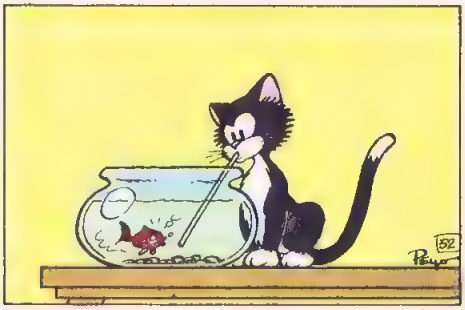
POESIE

DOOR Peyo



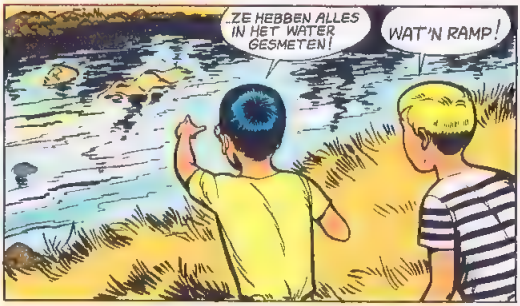


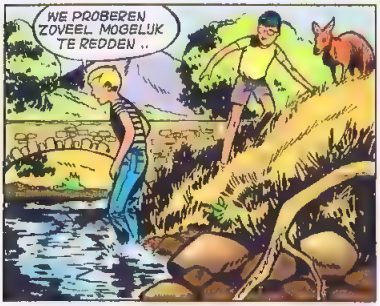


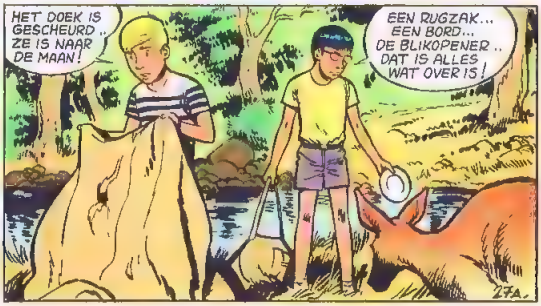


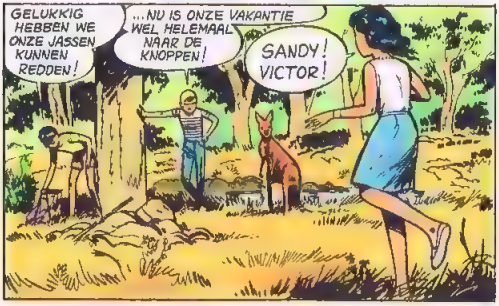
SANDY en HOPPY

door willy lambil



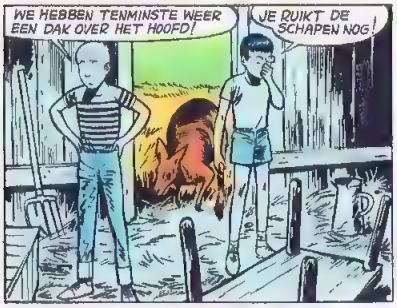


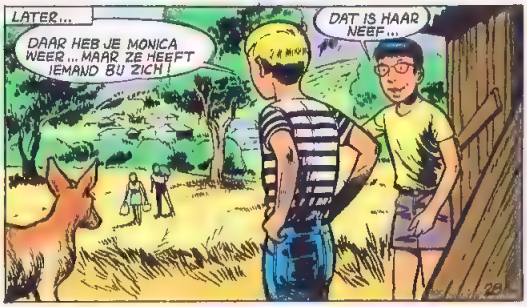


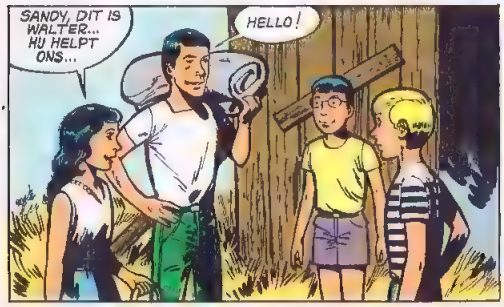


de druiven van de angst

Een enkele kruidenier wil Sandy en Victor levensmiddelen verkopen. En hun tent is verdwenen...







Wordt vervolgd

Op de vijfde zondag hangen de affiches nog steeds op de muren...

DOE MEE

IEDEREEN DIE EEN OUDE FORD 'T' NAAR EEN 5f BENZINESTATION BRENGT KRIJGT EEN NIEUWE AUTO.

En op de vrijdag daarvoor heeft Bram Jager in het "Zuid-zuid-westelijk landbouwblaadje" een interessante advertentie zien staan...

LANDBOUW Z-Z-W

TE KOOP FORD T. KAN MEE BOEREN, GEEN BASSES, GEEN NOODWERK, POLDERLAND

En zoals gewoonlijk wil zijn buurman hem graag helpen...

JE KRIJGT VIJF SECONDEN OM TE VOORSCHIJN TE KOMEN. EN DAN RIJD JE ME NAAR GROOTEIEREN...

En daar is de zaak direct voor elkaar ..

HU LOOPT DUS GOED?

NEE!

HOEZO NEE?!

HU RIJDT...

... OP ALLES EN NOG WAT... IK HEB STEEDS OP ALCOHOL 90° GEREDEN. IK HEB 'M MAAR VOLGEGOOID... HIK!... WEES MAAR NIET ONGERUST... ZULKE KARRETJES MAKEN ZE NIET MEER... GEWOONWEG NIET KAPOT TE KRIJGEN!!

KLOP KLOP KLOP

En dan gaan ze weer op huis aan.

DEZE KEER ONTGAAT DIE NIEUWE AUTO ME NIET MEER!

Helaas... Uit de gammele motor beginnen alcoholdampen te ontsnappen ..

...Waardoor de twee reizigers in een opperste beste stemming komen, en het gedrag van de auto aanmerkelijk verbetert...

Vijf kilometer voorbij Grooteieren slaat iedereen op hol... de motor en de rijders...

WAT 'N LOL, HÈ, BUUR?!

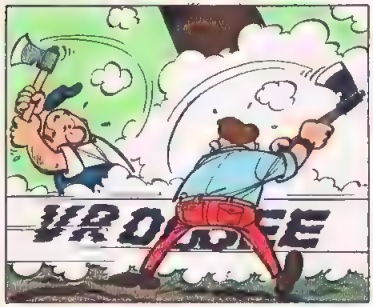
HET TOFSTE UITSTAPJE DAT IK OOIT GEMAAKT HEB, BUURMAN!

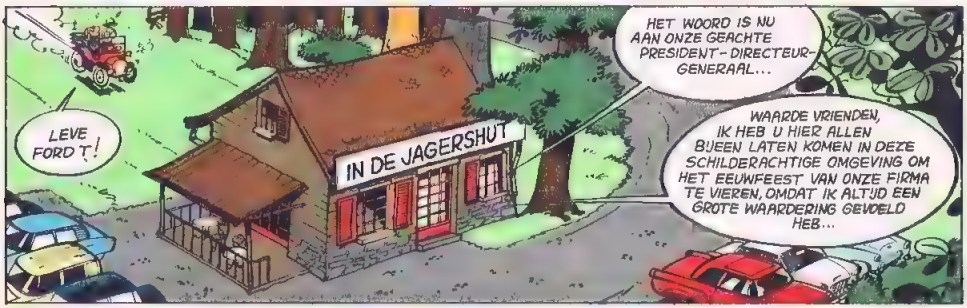
"EN DE HOUTHAKKER ZWAAIDE MET ZÜN TOVERBIJL," VERTELDE M'N MOEDER, EN TOEN VIELEN DE BOMEN VANZELF OM..." WAT ZE KINDEREN TOCH AL NIET WIJSMAKEN!

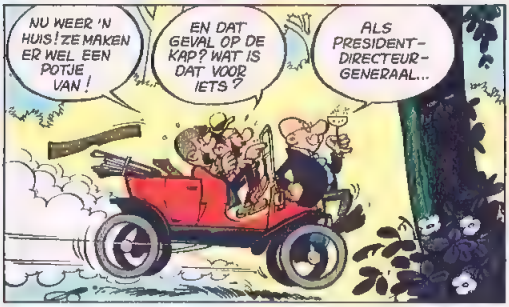
WÜ HEBBEN GEEN TOVERBIJL!

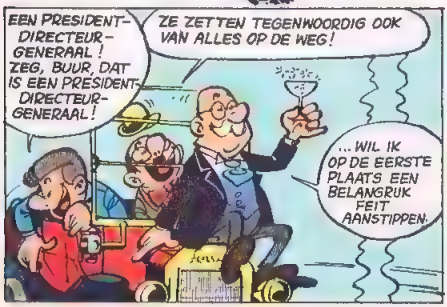
FORD T

5e beweging
uitgevoerd door
Tekst

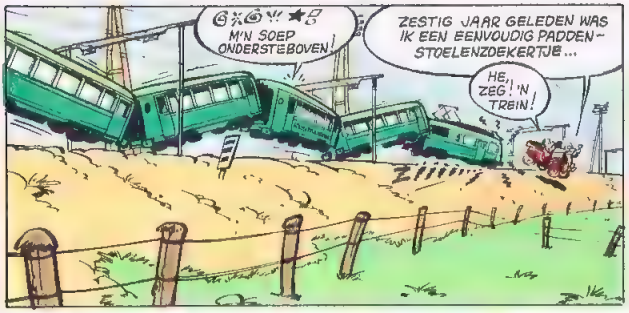






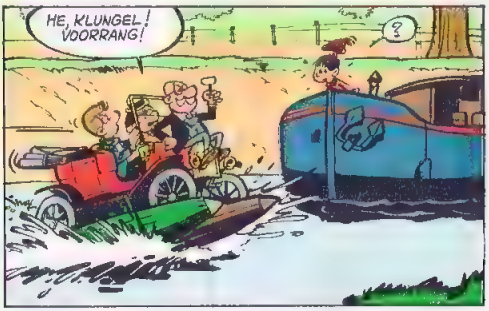


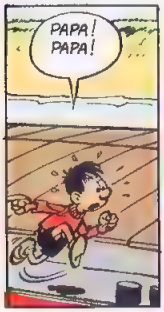
Vervolg →

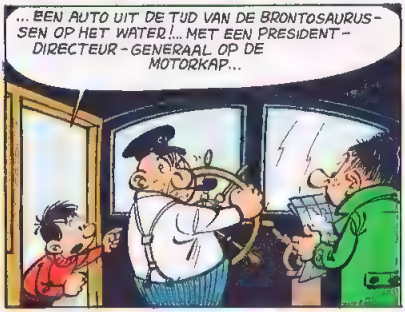

M'N SOEP ONDERSTEBOVEN!
ZESTIG JAAR GELEDEN WAS IK EEN EENVOUDIG PADDEN-STOELENZOEKERTJE...
HE, ZEG! 'N TREIN!
Zzzzzzz

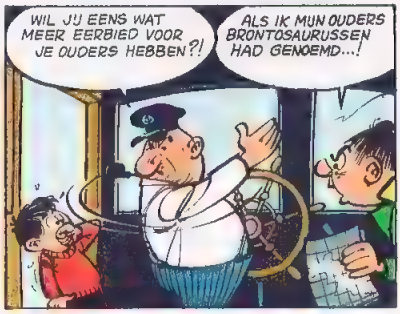
DIE LUI VAN DE SPOORWEGEN GAAN HET VERKEERDE SPOOR OP!
FANTASTISCH, ZEG!...

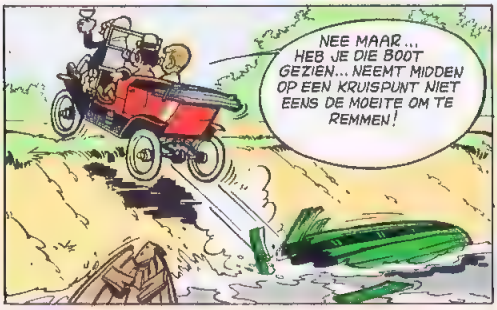
OP 'N DAG VOND IK TUSSEN TWEE PADDESTOELEN EEN DENNENAALD, DIE IK MEENAM...

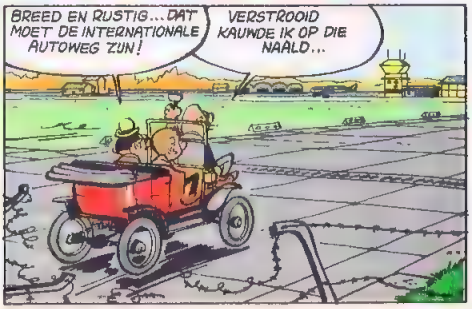

HE, KLUNGEL! VOORRANG!
?

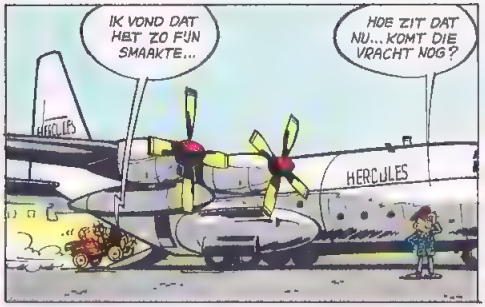

PAPA! PAPA!

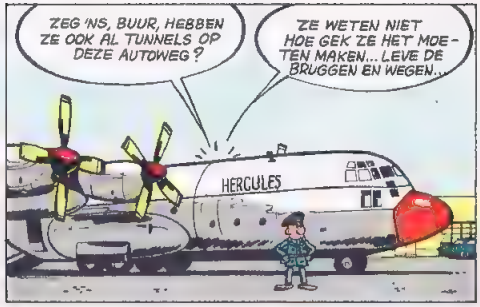

... EEN AUTO UIT DE TIJD VAN DE BRONTOSAURUSSEN OP HET WATER!... MET EEN PRESIDENT-DIRECTEUR-GENERAAL OP DE MOTORKAP...

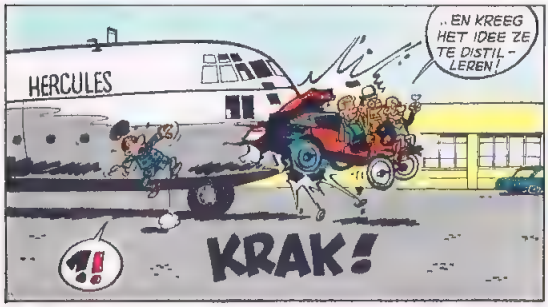

WIL JIJ EENS WAT MEER EERBIED VOOR JE OUDERS HEBBEN?!
ALS IK MIJN OUDERS BRONTOSAURUSSEN HAD GENOEMD...!

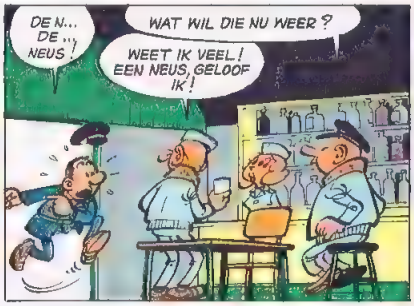

NEE MAAR... HEB JE DIE BOOT GEZIEN... NEEMT MIDDEN OP EEN KRUISPUNT NIET EENS DE MOEITE OM TE REMMEN!


BREED EN RUSTIG... DAT MOET DE INTERNATIONALE AUTOWEG ZIJN!
VERSTROOID KAUWDE IK OP DIE NAALD...

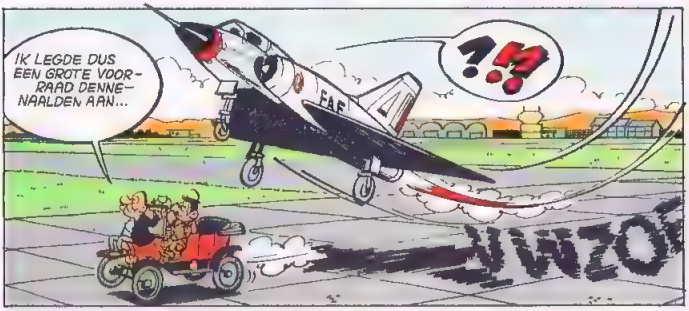

IK VOND DAT HET ZO FIJN SMAAKTE...
HOE ZIT DAT NU... KOMT DIE VRACHT NOG?
HERCULES
HERCULES

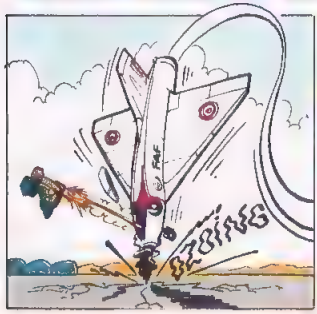

ZEG 'NS, BUUR, HEBBEN ZE OOK AL TUNNELS OP DEZE AUTOWEG?
ZE WETEN NIET HOE GEK ZE HET MOETEN MAKEN... LEVE DE BRUGGEN EN WEGEN...
HERCULES


..EN KREEG HET IDEE ZE TE DISTILLEREN!
HERCULES
!!
KRAK!


DE N... DE ... NEUS!
WAT WIL DIE NU WEER?
WEET IK VEEL! EEN NEUS, GELOOF IK!

WAT MOET JE MET 'N NEUS?
DE N... EUS VAN HET T... OESTEL VLIEGT VANZELF... WEG...!

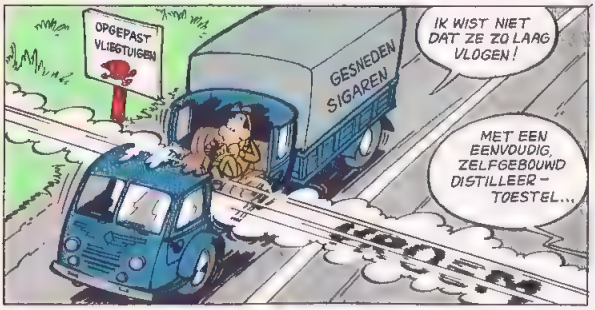

IK LEGDE DUS EEN GROTE VOORRAAD DENNENAALDEN AAN...
?!?
FAF
WOOM

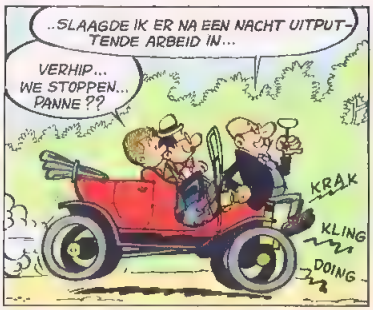

FAF
BZZZZZZZ

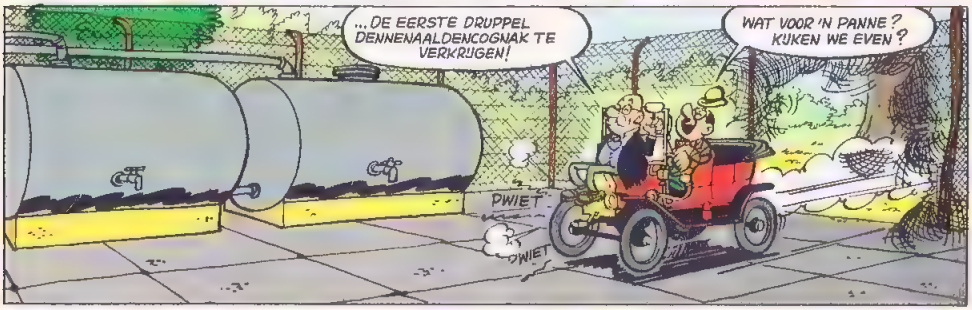
ZEKER, MENEER DANNIE! IK WEET DROMMELS GOED WAT ER OP MIJN TERREIN GEBEURT. GEEN ENKELE FORD 'T HEEFT TOESTEMMING TOT LANDEN GEVRAAGD!

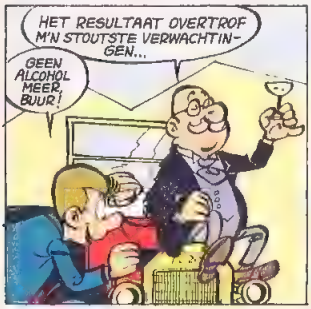
EN LAAT ME NU UW ADEM EENS RUIKEN!
SNIF

Vervolg →


OPGEPAST VLIEGTUIGEN
GESNEDEN SIGAREN
IK WIST NIET DAT ZE ZO LAAG VLOGEN!
MET EEN EENVOUDIG, ZELFGEBOUWD DISTILLEER-TOESTEL...
BROEM


..SLAAGDE IK ER NA EEN NACHT UITPUTTENDE ARBEID IN...
VERHIP... WE STOPPEN... PANNE ??
KRAK
KLING
DOING


...DE EERSTE DRUPPEL DENNENAALDENCOGNAK TE VERKRIJGEN!
WAT VOOR 'N PANNE? KIJKEN WE EVEN?
PWIET
PWIET

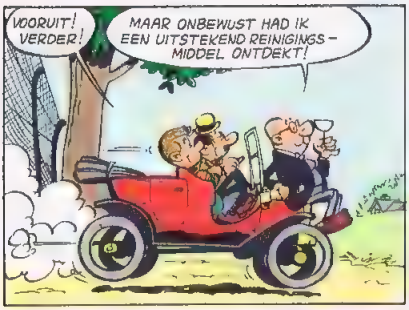

HET RESULTAAT OVERTROF M'N STOUTSTE VERWACHTINGEN...
GEEN ALCOHOL MEER, BUUR!

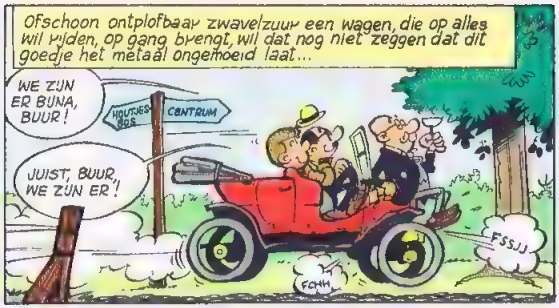
HU ZIT ER NOG STEEDS.. HIK...
HU SMAAKTE WALGELIJK!

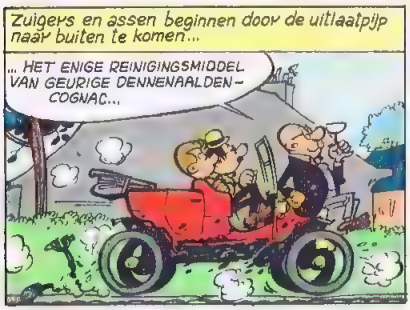
WAT ZOU ER IN DIE DINGEN DAAR MOETEN ZITTEN, BUUR?
BENZINE!

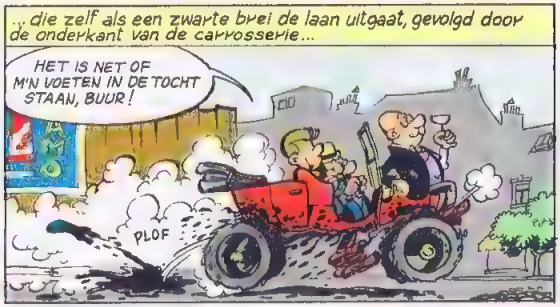
GOED GEREDENEERD BUUR... ALSJEBLIEFT, NEEM NET ZO VEEL ALS JE NODIG HEBT!

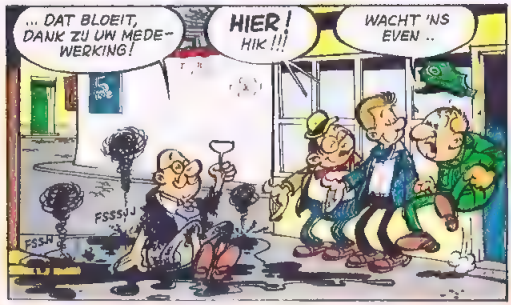
GOOI 'M MAAR VOL, BUURMAN!
ONTPLOFBAAR
ZWAVELZUUR
LEVENSGEVAAR
LEVENSGEVAAR
$H^2SO^4 + X$
LEVENSGE











EINDE VAN HET 5DE deel.

IN HET LOUVRE-MUSEUM IN PARIJS HANGT EEN SCHILDERIJ DAT EVEN GROOT IS ALS BEKEND, EN DAT EEN VERLEDENEN TRAGEDIE UIT DE ZEEVAARTGESCHIEDENIS VAN DE AFGELOPEN EEUW WEERGEEFT HET HEET "HET WRAK VAN DE MEDUSA"..

THÉODORE GÉRICAULT WAS IN 1791 IN ROUEN GEBOREN EN VERTROK LATER MET ZIJN FAMILIE NAAR PARIJS. ALS KIND AL HAD HIJ TWEE HARTSTOCHTEN: PAARDEN EN SCHILDEREN...

HIJ RENT ACHTER PAARDEN AAN, ZOALS ANDERE JONGENS ACHTER TAMBOERS AANLOPEN..

O...WAT ZIJN ZE MOOI... ZIJ ZIJN MECKLENBURGERS MET EEN LANGE HALS...

HOLA...KALMAAN, KWAJONGEN!

IEDER JAAR GAAT HIJ IN MORTAIN (NORMANDIË) OP VAKANTIE... MAAR HIJ IS VAKER IN DE WEI TE VINDEN DAN BIJ ZIJN GROOTMOEDER, DIE HEM ONDERDAK VERSCHAFT...

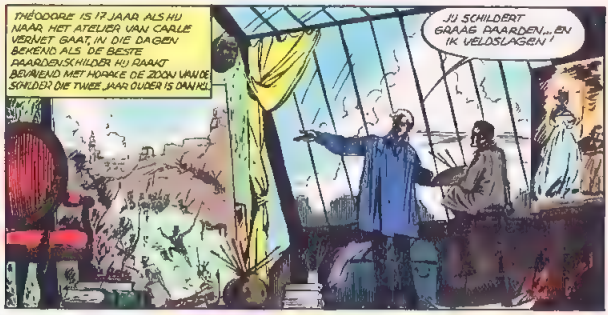
ARTIEST WORDEN? ZET DAT MAAR UIT JE HOOFD.. DAT IS GEEN BEROEP! NEE.. NEE... JIJ GAAT IN LEEN VAN JE BROEDER EEN GOEDE CARRIÈRE MAKEN EN EEN RIJK HUWELIJK SLUITEN!

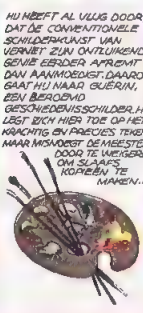
GOED, VADER...

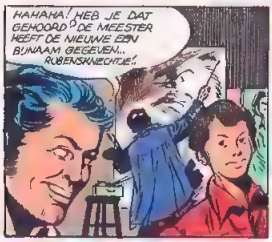
IN 1808 VINDEN WIJ THÉODORE OP HET KEIZERLIJK LYCEUM TERUG...

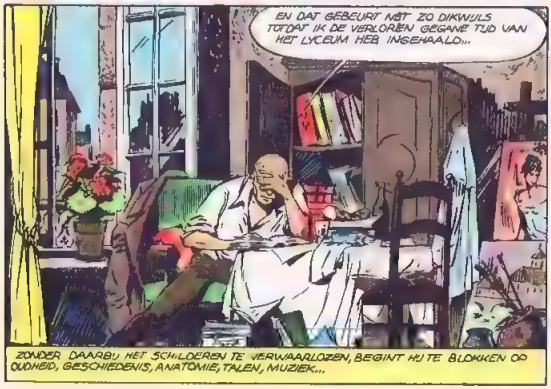
HET SPIJT ME DAT IK HET U MOET ZEGGEN, MAAR UW ZOON IS WERKELIJK AARTSLUI... ALLEEN TEKENEN EN SCHILDEREN INTERESSEERT HEM...

NU IS HET MILJOENEN WAARD





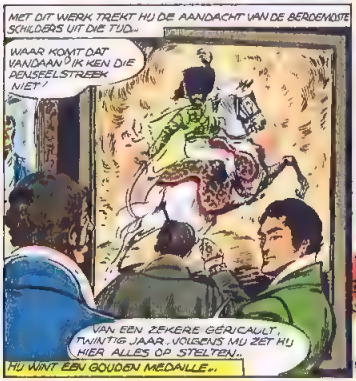


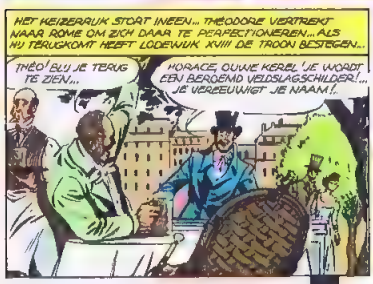


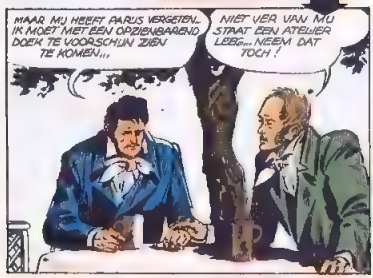
VOOR DEZE RASARTIEST WAS DIT INSPIRATIE VAN HET ZUIVERSTE WATER...

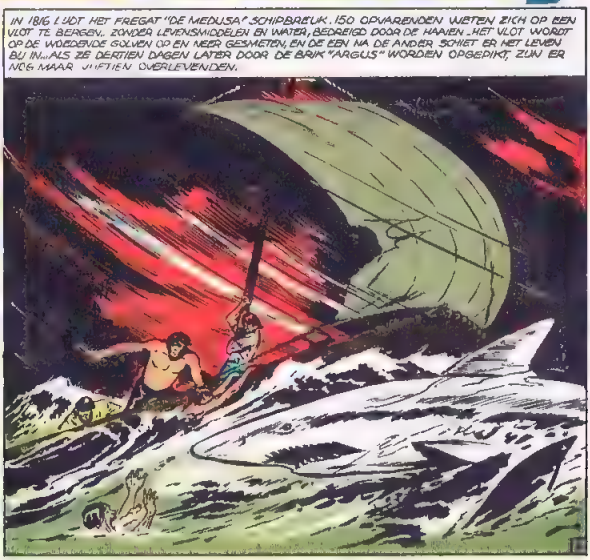
NEE... DIT IS GEEN TREKPAARD MAAR EEN STRUDROS... OP ZIJN RUG ZIT EEN STOUTMOEDIG RUITER MET BLANKE SABEL... HET SPRINGT DWARS DOOR FLUITENDE KOGELS EN DE ROOK OP HET SLAGVELD...

BINNEN TWAALF DAGEN HEEFT HU DIT BEELD OP DOEK GEBOOID... HET KRIJGT ALS NAAM "OFFICIER VAN DE KEIZERLIJK GARDE IN DE AANVAL"..

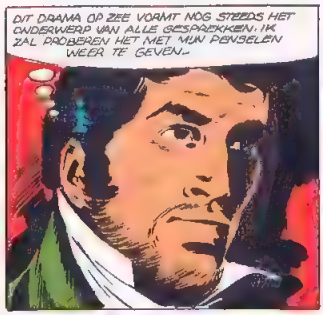


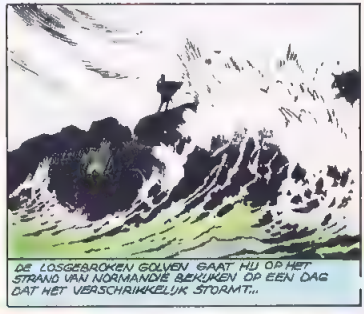


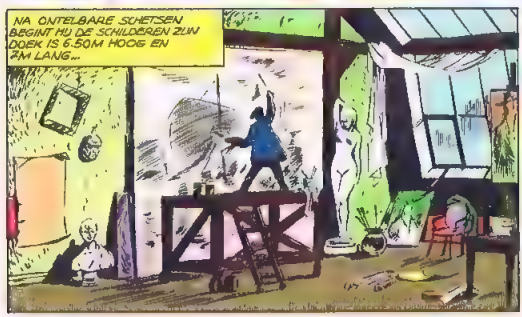


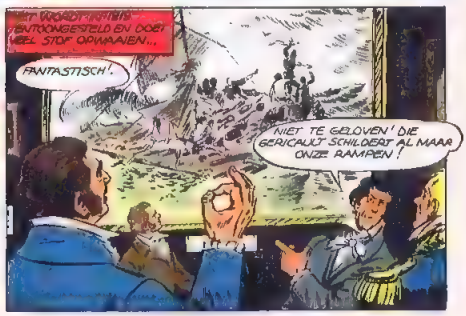


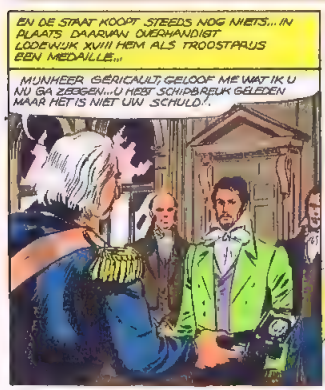
NU IS HET MILJOENEN WAARD

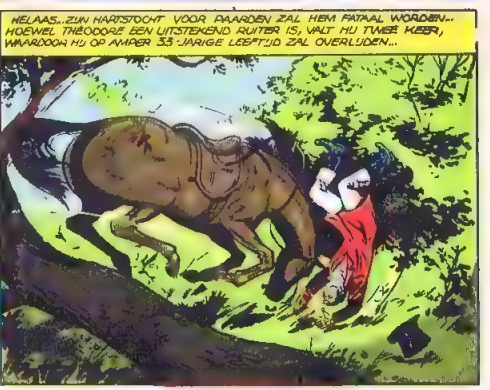












DEZE MAN IS NIET ZO ONSCHULDIG ALS HIJ ERUITZIET.

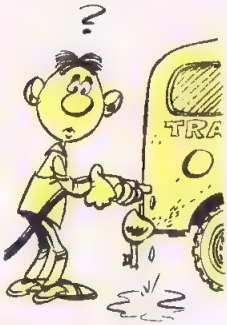
GANGSTER-GIDS

Onlangs werd door Scotland Yard een boekje uitgegeven, waarin alle bij de politie bekende Engelse gangsters en zakkenrollers alfabetisch gerangschikt voorkomen. Het is te koop bij boekhandelaren en kiosken.

De lezer vindt hierin foto's en beschrijvingen, waardoor ze de misdadigers eventueel kunnen herkennen. De politie hoopt zo het grote publiek beter tegen zakkenrollers te beschermen.

WATER-BOOR

M. J. Connelle, secretaris van de nationale Britse vereniging voor Lawaaibestrijding, heeft meegedeeld dat binnenkort op de Londense bouwwerken gebruik zal worden gemaakt van supergeluidloze drilboren met perswater...



BIEFSTUK ACHTER DE TRALIES

Duitse dieven in de omgeving van Kiel en Hamburg geven elkaar de volgende goede raad voor : « Ga in Denemarken " werken " ! »

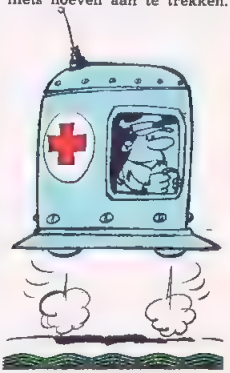
Wat is de reden van deze bandietenbelangstelling voor het land van Andersen ?

In de Deense gevangenissen is het dagelijkse eten net zo goed als een kerstmaaltijd in een gevangenis van de Duitse Bondsrepubliek.

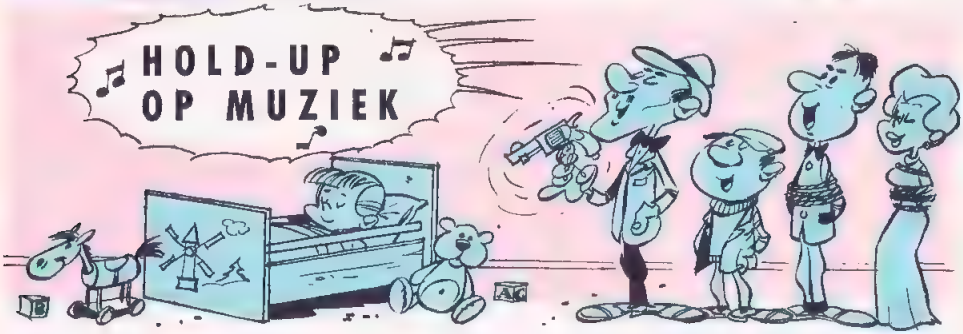
« ZIEKEN-HOVER »

Dr. R. C. Webster stelde onlangs op het congres van de Royal Society of Health het volgende voor :

Gebruik voortaan hovercrafts als ziekenwagen. Ze bereiken vlugger de plaats van het ongeluk, omdat ze zich van slingerende wegen niets hoeven aan te trekken.



HOLD-UP OP MUZIEK



Twee gemaskerde bandieten drongen onlangs het appartement van de familie Jenkin in Londen binnen. Ze waren gewapend met een pistool uit de 18de eeuw, waarvan de kolf met paarlemoer was ingelegd

Om nu hun vierjarig dochtertje Teresa niet bang te maken, deden haar ouders net alsof het hier om een grapje ging. En de bandieten speelden het spelletje mee.

Nadat ze onder het fluiten van de laatste tophits vader, moeder en grootouders hadden vastgebonden, begonnen ze doodgemoedereerd het kleintje vast te binden. Het kind lachte zich een aap, want de touwen kietelden haar. Daarna plakten ze haar een stuk hechtpleister op de mond. Teresa was in de zevende hemel.

En toen begonnen de gangsters op hun dooie gemak alle kasten na te snuffelen. Daarbij neuriede Mr. Jenkin een kinderliedje voor zijn dochtertje, " Three blind mice ", een liedje dat in Engeland net zo bekend is als bij ons " Sinterklaas Kapoentje ".

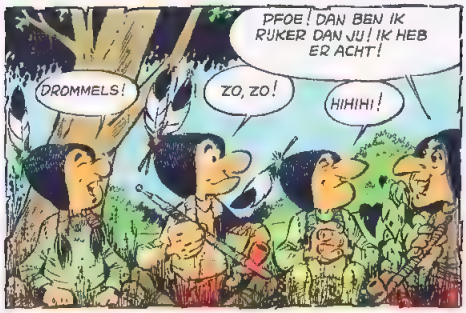
De twee inbrekers zongen in koor mee. Maar plotseling kwam er een valse noot in het geheel toen ze op straat een sirene hoorden loeien. Dachten ze misschien dat ze ontdekt waren, of vonden ze hun slachtoffers zo sympatiek ? Hoe dan ook : ze verdwenen zonder iets mee te nemen.

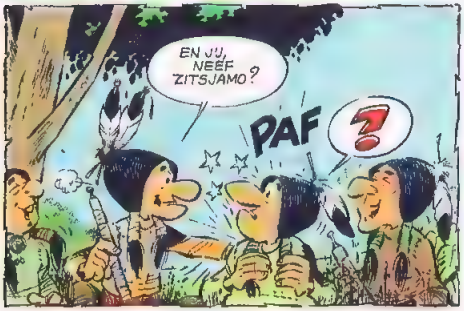
WHAMOKA

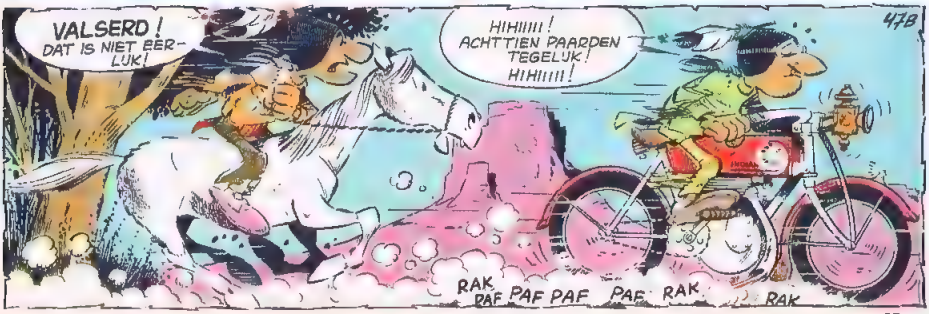
en WHIKILOWAT

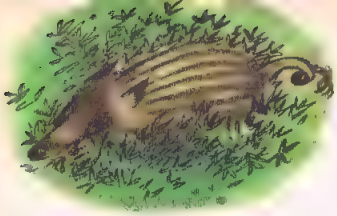
DEVOG SALVE

« INDIAN STORY »









NUTTIG OF SCHADELIJK ? IN WEST-EUROPA EN ZIJN

Het everzwijn

Dit is een van de laatste wilde dieren in de Benelux. En dan te bedenken dat dit ras practisch volkomen uitgeroeid is door een niets ontziende jacht. Hieraan heeft het everzwijn al sinds onheugelijke tijden blootgestaan. De laatste jaren is men het dier gaan beschermen, maar daaraan is nu ook een eind gekomen. Gelukkig vindt men op het ogenblik in Europa uitgestrekte dierenreservaten, waarin elke vorm van jacht verboden is.

Waarom wordt dit « zwarte beest » eigenlijk zo gehaat ? De boeren verwijten hem — terecht — dat hij grote vernielingen aan de oogst toebrengt : hij is namelijk een groot liefhebber van verse aren. Men draagt het everzwijn verder een diepgewortelde haat toe vanwege de plunderingen waaraan het zich schuldig maakt. Hij heeft de gewoonte om met zijn geduchte slagtanden de aardappelvelden open te breken om zich aan deze knol tegoed te doen. Het everzwijn is verzot op graangewassen en knolvruchten en hij heeft altijd een stevige honger. Maar zodra de herfst zijn intrede gedaan heeft, schakelt het meteen op een ander dieët over. Dan

EEN DING IS IN IEDER GEVAL ZEKER : HIJ IS DE MOOISTE BEWONER VAN DE WOUDEN AANWEZIGHEID VERHOOGT ZEKER DE GEHEIMZINNIGE CHARME VAN ONZE BOSSEN.

gaat hij in de bossen op zoek naar eikels. Die zijn zijn lievelingskostje, hetgeen overigens ook van de varkens op de boerderij gezegd kan worden. Om dit voedsel op te sporen, moet de ever met de punt van zijn spitse neus de humuslaag omgooien. Zo begraaft hij tegelijkertijd een groot aantal eikels waardoor hij de kiemvorming en de aanwas van jonge eikebomen bevordert.

Hij bewijst de bosbouw dus opmerkelijke diensten. En aan de landbouw ? Is hij daarvoor alleen maar schadelijk ? Beslist niet ! Wanneer hij namelijk met zijn slagtanden lange geulen graaft in de weilanden, dan doet hij dit enkel om veldmuizen en andere knaagdieren, die schadelijk zijn voor de landbouw, op te zoeken om ze daarna te verslinden. De ever is namelijk een « allesvreter ». Bovendien ruimt hij de nesten van jonge konijnen uit en is het net als de egel en de das volkomen ongevoelig voor slangebeten. Telkens wanneer hij zo'n reptiel tegenkomt, zal hij het zonder meer doden en verslinden.

De hele zomer kun je uitgebreide temen everzwijnen zien die op zoek zijn naar graan, waaraan zij zich met veel geknor tegoed doen. Dit tevreden geknor kan overigens van het ene ogenblik in het andere omslaan in een woedend en agressief geluid. Dan heeft een van de jongere dieren het in zijn hoofd gehaald om zich het « hapje » van een ouder dier toe te eigenen.

De gevechten die daarvan het gevolg zijn, zijn over het algemeen nooit ernstig en de lichtste van de strijdlustigen heeft er meestal al vlug schoon genoeg van en gaat een eindje verderop naar voedsel zoeken.

Maar in de herfst, bij het begin van de paartijd, verandert dit volkomen. Dan komt er min of meer een eind aan dit gezinsleven, waarin dieren van alle leeftijden — van biggetjes tot de oudste beren — bijeenwonen. Dat is ook de tijd dat de mannetjes hun wijfjes uitzoeken. Ze komen dan ook zonder onderscheid in leeftijd en gewicht als woedende rivalen tegenover elkaar te staan en brengen hun tegenstander dikwijls afschuwelijke houwen toe met hun gevreesde slagtanden.

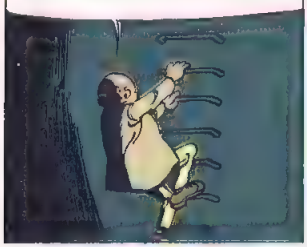
In de lente worden de biggetjes geworpen - tot twaalf per worp. Ze hebben een gestreepte vacht, die een uitstekende schutskleur vormt tegen het hen omringende kreupelhout. Deze gestreepte vacht verdwijnt na twee of drie seizoenen. Het is beslist niet juist te beweren dat dit juist de tijd is dat deze dieren op het elegantst zijn. Ik vind juist dat deze dieren met hun fijne smalle poten zich zelfs elegant weten voort te bewegen. Bovendien maken hun lichaamsvormen ze uitstekend geschikt om dwars door dicht kreupelhout te stormen : ze zijn heel evenwichtig, en hebben nooit die logge zwaarte die zo kenmerkend is voor het varken op de boerderij.

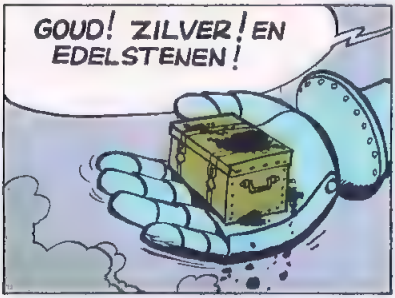
Als de avond valt, gaan de evers gezamenlijk naar een moerassige poel om daar een bad te nemen. Dit doen zij om de jeuk te verzachten, die overdag door muggen en andere insecten werd veroorzaakt.

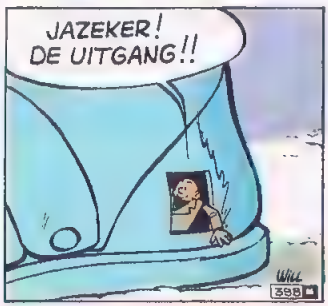
Beschrijving van de ever :

Lengte : 1,5 m.
Staart : 0,4 m.
Hoogte : ± 1 m.
Komt in heel Europa voor, behalve in Engeland en Ierland.

BAARD en KALE door WILL en ROSS

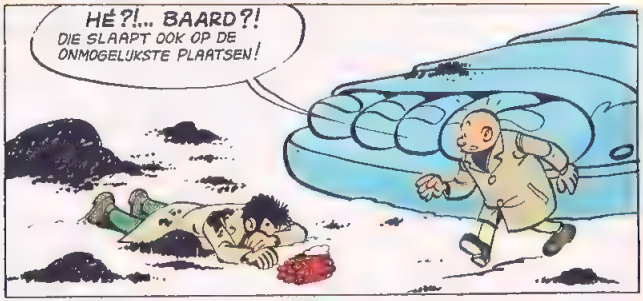


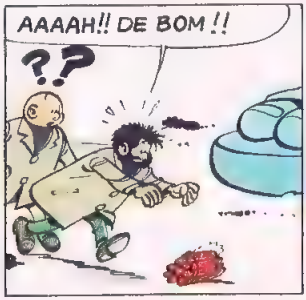




DE ONTWAAKTE TOAR

Kale probeert uit de reus Toar weg te komen...





Wordt vervolgd

SPELEN DOOR CARY PAGE

ILLUSTRATIES: RYSSACK & BOLLEN

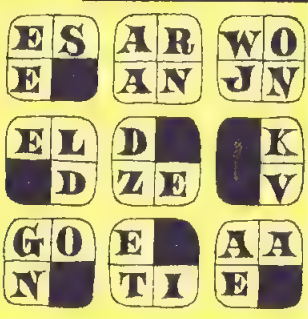
ALLEMAAL VERZAMELEN!

Deze zes jongelui doen aan de mode mee. Ze verzamelen sleutelringen. Ze zijn nog maar pas begonnen, want samen hebben ze maar 65 stuk. Hoeveel heeft nu ieder als je weet :

- dat Rob 2 × zoveel sleutelringen heeft als Lodi en 3 × zoveel als Klaas ;
- dat Koen net zoveel sleutelringen heeft als Lodi en Frans samen ;
- dat Klaas net zoveel sleutelringen heeft als Hans en Frans samen ;
- dat Hans 7 × zoveel sleutelringen heeft als Frans.

OP ZOEK NAAR EEN DICHTER...

Je zult zien, dat het best meevalt... Het enige wat je te doen hebt, is van de negen vierkantjes een grote te maken. Als je de kleintjes allemaal op de juiste plaats hebt, dan lees je van links naar rechts en van boven naar beneden de naam van een groot dichter en de titel van een van zijn werken.



oplossingen van de spelen

Alleemaal verzamelen !

Rob heeft 24 sleutelringen ; Lodi heeft er 12 ; Frans heeft er maar 1 ; Klaas heeft er 8 ; Koen heeft er 13 ; en Hans heeft er 7.

Op zoek naar een dichter...

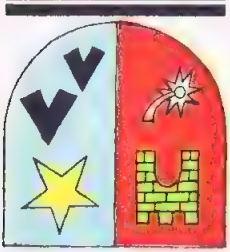
Hier zie je het vierkant...

	K	A	R	E	L
	V	A	N		D
E		W	O	E	S
T	I	J	U	N	E
G	O	D		A	A
N		Z	E	E	

Dat heeft hij van zijn voorouders

Onze baron heeft van iedere van zijn zes voorouders de volgende trekken meegekregen :

1. een oogafwijking (tacearmain en bril) ;
2. sterke kaakontdekt ;
3. dit was moeilijker : had je in de ogen dat de baron en deze voorvader links zijn ?
4. een behoorlijke punkin ;
5. zelloren ;
6. een pukkel op de neus.

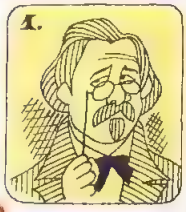


Als we 't over wapens hebben...

Vergelijk jouw kleuren nu eens met de onze !

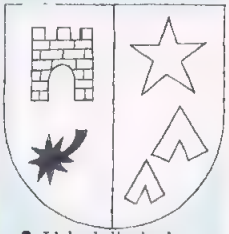
DAT HEEFT HÛ VAN ZÛN VOOROUDERS

Baron van Voorst tot Voorst heeft een aardje naar zijn vaartje. Bekijk de zes schilderijen van zijn voorvaderen maar eens goed. Welke trekken heeft hij van ieder van hen geërfd ?



ALS WE OVER WAPENS HEBBEN...

Zou jij op dit wapenschild de juiste kleuren kunnen invullen ? Met andere woorden : zou je wijs kunnen worden uit de onderstaande heraldische taal ?



- Links krijg je dan een toren van sinopel boven een zilveren spoor op een veld van keel.
- Rechts zie je een gouden ster met vijf punten. Deze staat boven twee kepers van sabel op een azuren veld.

BESTE ROBBEDOES

vervolg van bladz. 18.

Minder sport

Hier weer eens een briefje met kritiek, maar ook met goede dingen. Zigzag mag er van mij wel uit. Daar kan net zo goed een verhaal staan. Zigzag-Sport mag wel een halve bladzijde worden. En op blz. 51 kan een verhaal van Robbedoes en Kwabbernoot komen. Die Twaalf Werken van Steven Sterk zijn wel lange werken. Daar moet ook eens een eind aan komen. Waarom komt in de moppen van Guust Flater altijd Kwabbernoot voor, en nooit eens Robbedoes ? Jan Kordaat en Buck Danny zouden wel eens mogen terugkomen. Over Johan praten we maar niet, want die komt toch nooit. En nu de goede dingen. Het microverhaal moet erin blijven, en ik ben blij dat de luchtvaartrubriek er weer eens in staat. De voorplaat van nummer 1487 is fantastisch, en de verhalen van Oom Wim zijn meesterlijk. Jammer dat Lucky Luke weg is. Hopelijk let Rataplan nu beter op de Daltons. Dit was het dan weer...

Ik zou willen corresponderen met een meisje van 15, liefst in Nederland. Mijn hobbies : fotograferen, postzegels, en Robbedoes lezen.

J. Steggerda,
Lieven de Keylaan 34,
Hilversum.

Leve Lucky Lucke !

Ik zou graag weten hoeveel verzamelde nummers van Robbedoes er nog beschikbaar zijn. En kunt u ze me opsturen ? Ik sta namelijk voor mijn verjaardag, en die kan ik moeilijk laten voorbijgaan zonder Robbedoes. Ik zou graag Zigzag zien verdwijnen, omdat het toch iedere week hetzelfde is. Leve Lucky Luke - dat is werkelijk een fantastisch verhaal. Zouden Johan en Co nog terugkomen ? De Smurfen zijn over het algemeen goed, maar het laatste vernaal hield zo ineens op : de Smurfin werd vrijgelaten, en meteen was ze weg !

Voor de rest vind ik Robbedoes DENDEREND, en wens hem nog duizenden jaren.

Marc van Wolvenaer.

Van de verzamelde nummers zijn nog voorradig : 96, 97, 98 en 99. We kunnen ze opsturen - als je tenminste je adres opgeeft (in je brief heb je dit niet gedaan, en daarom hebben we je niet persoonlijk kunnen antwoorden). En over het laatste Smurfenverhaal : de Smurfin vond dat ze onder de Smurfen al genoeg onheil had aangericht, en besloot daarom uit het dorp te verdwijnen - met de vage belofte dat ze later misschien nog wel eens zou terugkomen...

Foto's afdrukken

Als medewerker van de speeltuin in Tuindorp Oostzaan krijg ik vele jeugdbladen in handen. Ook Robbedoes. En in uw blad heb ik een artikel gelezen over de electrische foto. Sinds een paar maanden hebben wij op de omslag van ons maandblad foto's geplaats van de speeltuin, maar het procédé dat we gebruiken, voldoet niet. Kunt u me misschien iets meer meedelen over uw procédé, zodat wij een beter resultaat kunnen bereiken ? Kan het in een verlichte kamer gedaan worden, of wat voor belichting is hiervoor nodig ? In de hoop dat u de speeltuin de reikende hand zult toesteken...

T. J. Vonk, Amsterdam.

Hier kan Snuffeltje jammer genoeg niet mee helpen. Het apparaat waarvan hij de principes heel bondig heeft beschreven, is een ingewikkeld ding. Bij het bouwen daarvan komt heel wat technische kennis kijken. Je zult wel begrijpen dat er heel wat verschil is tussen het verklaren van de principes volgens welke een motor werkt, en het opgeven van alle technische details aan de hand waarvan een leek een perfect lopende motor kan bouwen...

Versmurft nog aan toe !

De verhalen in Robbedoes zijn echt Smurfklasse. Het smurft zijn de Smurfen en Lucky Luke. Die zijn echt uitsmurfend. Daar daarnaast staan er in Robbedoes nog een hoop dingen waar je je een smurf mee kunt lachen. Zo bijvoorbeeld die advertentie voor dat smurfgroeimiddel (nummer 1489, blz. 42). Daar hebben massa's Robbedoeslezers zeker al jaren op zitten wachten. Ik heb direct een hele voorraad van dat goedje ingeslagen, want ik ben doodsbang dat ik op 18-jarige leeftijd met een kale smurf zal komen te zitten. Begrijpt u hoe iemand zo'n advertentie in een jeugdblad wil zetten ?

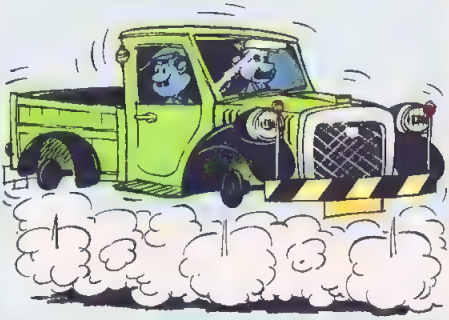
Weetgraagsmurf.

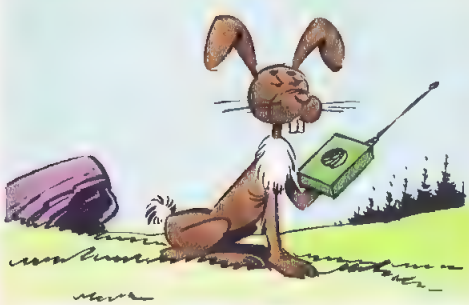
Ja, wij begrijpen dat. Er zijn heel wat volwassenen die vroeger kind geweest zijn, en die er zich niet over schamen Robbedoes te lezen. En er zijn er ook wel die vinden dat ze er eigenlijk te oud voor zijn, maar die het stiekum toch doen om zich een smurf te kunnen lachen...

ZiGZaG
LUCHTIGE KRANT VOOR VERSTANDIGE LEZERS

MET EEN LUCHTKUSSEN GEEN PROBLEMEN!

Op het ogenblik is de situatie in Engeland zo, dat veel bruggen verboden zijn voor zware vrachtwagens. Daarom hebben Engelse ingenieurs voorgesteld slepers te bouwen, die worden voortbewogen op een luchtkussen. Daardoor zou het zware gewicht van de vrachtwagens over een veel groter oppervlak verdeeld worden en zouden geen schokgolven meer optreden, die een gevaar vormen voor de bruggen.



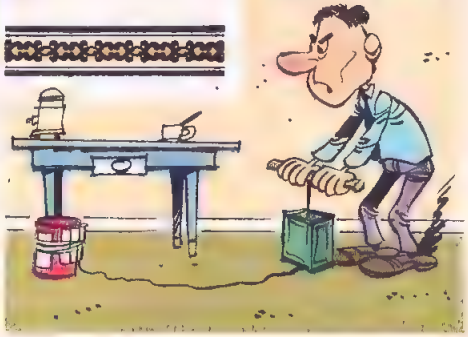


ZENDKONIJN

De Australische regering is voornemens om zoveel mogelijk van haar konijnen te redden. Om er nu achter te komen hoe de pest onder deze diersoort huishoudt, heeft zij aan jagers opdracht gegeven verschillende van deze dieren te vangen en ze een transistorzendertje op de rug aan te brengen. Door verspreid opgestelde ontvangers hoopt men een beeld te krijgen van hun verzamelplaatsen en van de manier waarop zij zich verplaatsen. Wanneer een zendertje op dezelfde plaats blijft uitzenden, dan weet men meteen dat het dier dood is.

HET WERD OOK WEL TIJD

Onlangs verschenen op de Amerikaanse markt conservenblikken die door middel van een soort ritssluiting kunnen worden geopend. Daardoor werd de blikopener uitgeschakeld. Maar goed ook, want dat ding werkte de helft van de tijd toch niet...



TV in volstrekte duisternis

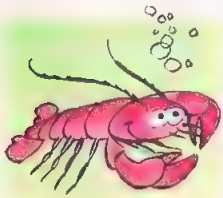
In de Verenigde Staten is er nu een televisiecamera ontworpen, waarmee in volstrekte duisternis opnamen kunnen worden gemaakt.

Eigenlijk zijn camera's die in volstrekte duisternis opnamen kunnen maken, niets nieuws onder de zon. Maar tot nu toe leverden zij geen perfect beeld. Bij deze camera's maakte men gebruik van infrarode stralen, waarmee men het beeld belichtte.

Maar nu werd er de laserstraal bijgehaald. Men zendt aan infrarood verwante stralen uit, die echter aanzienlijk krachtiger zijn dan het gewone infrarood. Met deze straal verkreeg men op een teeveescherm beelden, die net zo duidelijk waren alsof ze met zichtbare lichtstralen waren belicht.

De politie is al van plan om deze camera's te gebruiken bij de onopvallende bewaking van bepaalde wijken en gebouwen. Dierenonderzoekers verheugen zich ook al met deze uitvinding. Nu kunnen ze tenminste op hun gemak de gewoonten van bepaalde soorten nachtdieren bestuderen.

In de herfst komen de onderwatervissers voor de Bahama-eilanden (Britse Antillen) dikwijls een groot soort reptiel tegen, dat over de bodem kruipt. Het zijn echter trekkende kreeften. Zij bewegen zich voort in ganzemars, het hoofd op de staart van de voorganger. Ze bewegen zich net zo vlug voort als een zwemmer. Wanneer een zwemmer echter te dicht in de buurt van deze stoet schaaldieren komt, dan valt die in verscheidene groepen uit elkaar. Deze groepen vormen een soort front dat langzaam in de richting van de vijand opschuift. De dieren proberen de zwemmer te omsingelen en laten daarbij hun scharen op een angstaanjagende manier open en dicht gaan. De zwemmer is dan wel wijs genoeg om zich uit de voeten te maken...



Doodgewone aardwormen zijn nu ook al in dienst van de sport komen te staan, en wel op de bekende paardenracebaan van Ascot en enkele grote voetbalvelden. Sommige stukken op deze terreinen waren namelijk volkomen verzadigd met water. Daardoor kon het regenwater niet meer wegzakken. Een gespecialiseerde Nederlandse onderneming heeft nu de terreinen van een draineringssysteem voorzien en tegelijkertijd ontelbare aardwormen op de velden uitgezet. Deze groeven binnen de kortste keren een net van gangetjes waardoor het regenwater kon wegzakken. Zo bleven de terreinen droog. En dat allemaal nog net op tijd voor het volgende seizoen...

In veel Engelse plaatsen laten jongens met een Beatlepruik zich voortaan bij een damenskapper onder behandeling nemen. In Taunton zijn zelfs op zaterdagen de damessalons uitsluitend voor mannen geopend. De langharigen beschuldigen de herenkappers ervan "schapenscheerders" te zijn. De kappers daarentegen verklaren uitermate blij te zijn eindelijk van die "pruiken" verlost te zijn. De eigenaars daarvan doen namelijk niets anders dan ellenlange discussies houden over de manier waarop hun haar geknipt moet worden. En in die tijd kunnen de kappers makkelijk drie of vier normale hoofden onder handen nemen...

In Midgham, Engeland, is het eerste hondenhotel geopend. Hierin komen honden uit het buitenland terecht, waarvan de meesters zich in Engeland willen vestigen.

De dieren gaan hier in quarantaine om te verhinderen, dat ze besmettelijke ziekten in het land zouden brengen. De honden kunnen bezoek ontvangen van hun meesters. Dat gebeurt dan in een speciaal daarvoor ingerichte spreekkamer.

Ze brengen hun tijd door in leuke hokken. Deze zijn verwarmd en uitgerust met een geluidsinstallatie, waarover de voor honden vertrouwde geluiden worden uitgezonden : tafelgesprekken, het geluid van de stofzuiger, radio en teeveetoestel. Zelfs de muziek uit het land waaruit de hond afkomstig is, wordt niet vergeten...

touch tapestry

alle meisjes willen prik-borduren!

Touch tapestry of prik-borduren is een prettig nieuw spel. Als je er eens mee begint, kun je er gewoon niet meer mee ophouden. Met een prikkel druk je de wol in de gleufjes van een stramien. Zonder naald of naaien; zonder borduren. Je bekomt een perfekt borduurwerk dat enig mooi en decoratief is. Zul je trots zijn dit aan je vriendinnen te leren!

Stramien (12 modellen in 3 verschillende formaten), gekleurde wolstrengetjes, prikkel en zelfs een kader voor het borduurwerk, steken in een prachtige doos.

Vanaf 195 F zonder kader

VANTPEDO 1452/86

BON *voor de geïllustreerde TOUCH TAPESTRY-catalogus.* **Helemaal gratis!** *Onder omslag te sturen aan: LINES BROS, Emiel Jacqmainlaan 118, Brussel 1.*

NAAM

VOLLEDIG ADRES

the LINDBERG line®
ESTABLISHED SINCE 1933

de kampioen der verkleinde modellen brengt vliegtuigen, auto's, moderne en oude scheepsmodellen om zelf te bouwen vanaf 49 F

nieuw!

nr 432: HEINKEL HE 162
Dit geduchte Duitse vliegtuig is tijdens wereldoorlog II beroemd geworden. Het vormde gerume tijd een ware verschrikking in de lucht.

nr 817: LA FLORE
Prachtig zeilschip van de Franse marine, bij het eind van de 18e eeuw. Dit schip vervoerde leden van de Koninklijke Akademie voor Wetenschappen, die tal van proefnemingen uitvoerden in volle zee.

Natuurlijk bezitten deze twee modellen ook weer de nauwkeurige afwerking in alle details, die eigen is aan alle LINDBERG bouwmodellen.

Te koop in alle betere speelgoedzaken

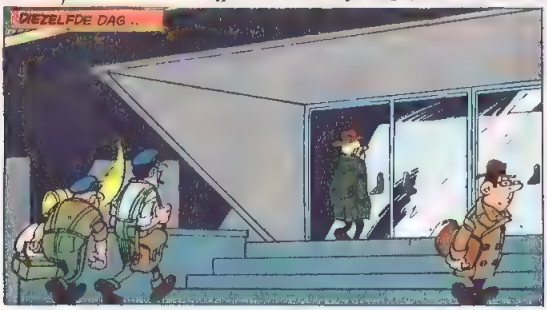
ALLEENVERTEGENWOORDIGER (GROOTHANDEL): E.B.I.E.X., SINT-PIETERSSTEENWEG 371, BRUSSEL 4

de 12 werken van Steven Sterk

door Peyo

SCENARIO PEYO + YVAN DELPORTE

Pijpers heeft een afspraak gemaakt met Schillemans. Maar de bandieten weten dat...



Wordt vervolgd

RUGBY

EEN HANDENSPEL, MAAR DAAROM BESLIST NIET GEMEEN

Wanneer RUGBY slechts de naam van een in Victoriaanse stijl gebouwd stadje in het geografisch centrum van Engeland was, dan zou het beslist niet in alle windstreken van de aarde bekend zijn. Maar dit plaatsje kan er trots op wezen — en dat is het dan ook — een van de beroemdste scholen van het Britse Gemenebest te hebben. Daar werd een onderwijssysteem ontwikkeld, dat in belangrijke mate zou bijdragen tot de vernieuwing van de moderne sport. Op de grasmatten van de "public school" van Rugby werd aan het begin van de vorige eeuw voor het eerst een soort voetbal gespeeld waarin het gebruik van de handen niet alleen werd toegestaan, maar zelfs werd voorgeschreven.

Het spel ontstond toen in 1823 een student van de public school, William Ellis, bij het voetbalspel — waarvan toendertijd de regels nog tamelijk vaag waren — de bal opnam en ermee naar het vijandelijke doel rende. De overige spelers vonden dit een originele variatie op het thema en waren direct voor dit nieuwe speltype te vinden. Al heel vlug vond dit spel ingang op andere college's. Maar van de andere kant bleef een groot gedeelte van de middelbare scholen in Engeland trouw aan het minder mannelijke "football". Een van de voornaamste redenen daarvoor was misschien wel dat deze scholen niet als Rugby de beschikking hadden over zulke uitstekende terreinen (17 voor 800 leerlingen) waarop men zonder gevaar iemand kon "vloeren".

In 1863 werd de "Football Association" opgericht. En vanaf dat ogenblik gingen beide grote balspelen ieder hun eigen weg.

Het principe

Rugby is gebaseerd op een definitie en twee grondgedachten :

De definitie is afkomstig van de Franse schrijver Jean Giraudoux : «Van een rugby-team, bestaande uit vijftien spelers, moeten er acht sterk en actief zijn, twee lichtgebouwd en geslepen, vier groot en snel en de laatste moet een toonbeeld zijn van flegma en koudbloedigheid. Dat is de ideale verhouding van de spelers.»

De twee grondgedachten zijn de volgende :

1) Rugby is gebaseerd op drie grondregels : buitenspel, tacklen en obstructie.

2) Voor alles gaat het erom de tegenstander de bal afhandig te maken. Dit kan gebeuren met de volgende drie basishandelingen : vloeren, doorgeven, ontfutselen van de bal.

Puntentelling

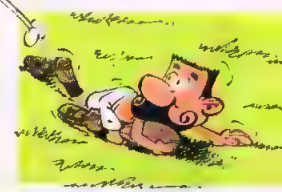
Het voornaamste doel in dit spel is de bal in contact te brengen met de grond in het doelgebied van de tegenstander. Dit is een gebied van ongeveer 12 meter tussen de doellijn en de dode ballijn. Het kan op de volgende manieren gebeuren :

1) Met een velddoel (try). Daarbij wordt de bal over de achterlijn van de tegenpartij "gedrukt", hetgeen gehonoreerd wordt met 3 punten.

2) Het omzetten van een velddoel in een doel. Daarvoor worden 2 extra-punten toegekend (in totaal dus 5). Dit gebeurt door het ovaal terug in het veld te brengen, op een lijn die evenwijdig loopt aan de zijlijn en die begint op het punt waar het velddoel is gemaakt. Vanaf een punt op deze lijn (van waaruit de schiethoek het gunstigst is) probeert men nu de bal over de dwarslat van het H-vormige doel te schieten. Daarom is het zaak het velddoel zo dicht mogelijk bij het midden van de doellijn te maken. De gunstigste schiethoek komt dan namelijk vlak voor het doel te liggen.

3) Het behalen van punten na vrije schop of strafschop. Hiervoor worden 3 punten toegekend.

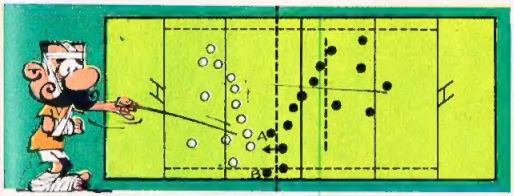
4) Ook mag men de bal in het spel op de grond stuiten en direct over de lat trappen. Lukt dit, dan wordt een zgn' dropped goal toegekend, die 3 punten oplevert.



Voornaamste spelregels

1. Het spel begint met een aftrap op de 50 meter-lijn. De partij die de toss wint, mag kiezen tussen terreinhelft en aftrap. Na de aftrap mag iedere speler de bal trappen, oprapen, dragen of een tegenspeler IN HET BEZIT VAN DE BAL vloeren. Dit tacklen gebeurt door de tegenstander met handen of armen te omvatten en aan de grond te brengen. In dat geval moet de getackelde speler de bal onmiddellijk lossen. Deze mag slechts met de voet weer in het spel gebracht worden.

2. De voornaamste regel om het spel goed te begrijpen is het verbod de bal in voorwaartse richting te werpen of met de hand te passeren. Deze fout wordt bestraft met scrummage of, indien ze vol-



gens de scheidsrechter vrijwillig gebeurt, met een strafschop.

3. Lichte fouten worden bestraft met scrummage. Gewoonlijk stellen de 8 voorwaartsen zich gebukt op (3-2-3 of 3-4-1). De 3 voorste spelers stellen zich op in aanraking met de 3 voorste spelers van de tegenpartij. De bal wordt door de scrummhalf in het kanaaltje tussen de duwende spelers gegooid. De bedoeling is dat de hooker (de middelste speler van de voorste rij) de bal naar achteren tracht te hielen om zo in het bezit van de bal te komen. De bal mag tijdens scrummage niet met de hand gespeeld worden.

4. Buitenspel (off-side) betekent dat een speler zodanig geplaatst is, dat hij niet verder aan het spel mag deelnemen. Samengevat komt het hierop neer, dat een speler buitenspel staat wanneer de bal gespeeld wordt door een teamgenoot die achter hem staat. In dat geval mag hij de bal niet spelen en moet zich 9.10 m verwijderen van een tegenstander die de bal verwacht. Buitenspel wordt gestraft met scrumm of strafschop. De off-side situatie houdt op wanneer een tegenstander 5 m met de bal gelopen heeft of als de bal getrapt is.

Uit bovenstaande blijft duidelijk, dat het rugby een sport is waarbij lichamelijk kontakt onvermijdelijk is. Het is dan ook helemaal niet te verwonderen dat dit aanleiding geeft tot ruwe en hardhandige uiteenzettingen. En omdat bij deze sport de scheidslijn tussen mannelijkheid en brutaliteit slechts bestaat uit sportiviteit en een goede opvoeding, is het logisch dat deze ongewone sport niet door Jan en alleman gespeeld kan worden. Een typische formulering voor deze sport luidt als volgt : Het is een spelletje van straatslijpers dat door gentlemen gespeeld dient te worden. Om deze reden hebben de Britten altijd geweigerd om aan kampioenschappen deel te nemen. Op het kontinent treden zij alleen maar aan om vriendschappelijke wedstrijden te spelen. En daarin kun je ze alleen maar gelijk in geven als je kijkt naar de slagvelden waarin bepaalde Franse wedstrijden plegen te ontaarden.

De grote gebeurtenis op internationaal vlak is het Vijf Landentournooi. Hierin treden Engeland, Ierland, Wales, Schotland en Frankrijk tegen elkaar aan.

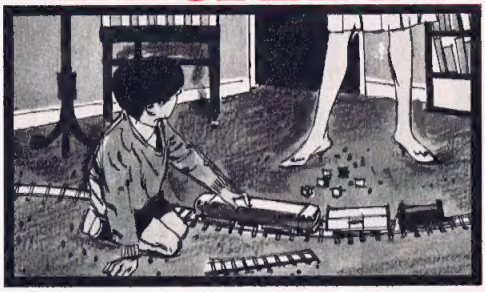
Rugby wordt op het ogenblik zowat op alle plaatsen ter wereld gespeeld. Na de vijf groten komen in Europa de Roemenen en Italianen aan de beurt. Buiten Europa hebben landen als Nieuw-Zeeland, Australië en Zuid-Afrika schitterende teams. Argentijnen en Japanners kunnen nu nog slechts als goede leerlingen beschouwd worden...

tekst Jan CORHUMEL - tekeningen ROQUE

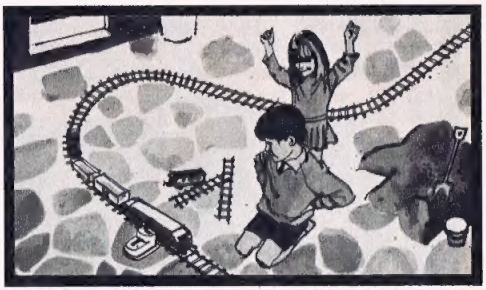
VANYPECO 1455/66

de

BIG BIG TRAIN



rijdt overal!



In je kamer, in de hall, in de tuin... overal raast hij voorbij, waar je de rails uitlegt. Rails die van plastiek zijn en je rustig de hele zomer buiten kunt laten slingeren. Zelfs in de regen! Kom, instappen... de locomotief "Blue Flier" trekt zich op gang met achter zich aan de complete Big Big Train. En als je aan de terminus de boemerangwissel opstelt, rijdt het hele konvooi automatisch terug! De Big Big Train werkt op 4 batterijtjes van 1,5 volt... dat is alles!

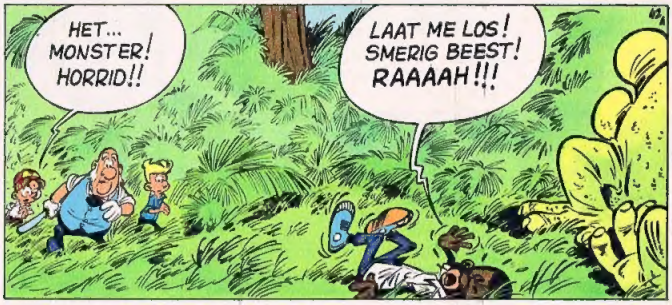
Verkrijgbaar in twee modellen:
locomotief + 2 wagons + 3,60 m rails (cirkel), zonder wissels: 875 F
locomotief + 4 wagons + 4,50 m rails (ovaal) + 2 wissels: 1.275 F

Rij morgen al met je Big Big Train het avontuur tegemoet!

In alle speelgoedzaken.

de SLIERT op de Galopingo's

De Sliert wordt opgeschrikt door een afschuwelijke gil. Dat moet Dizzy zijn...



Wordt vervolgd

VOOR DE WINTER!

De nieuwe albums van ROBBEDOES

ROBBEDOBS EN KWABBERNOOT :

QRN op Bretzelburg *	59 F	fl. 4,—

BOLLIE EN BILLIE :

Bollie en Billie nr. 3 *	59 F	fl. 4,—
Bollie en Billie nr. 2	59 F	fl. 4,—

TIMOER :

Timoer en de Vuurvogel *	49 F	fl. 3,25
De Zoon van de Kruisvaarder	49 F	fl. 3,25

GUUS SLIM :

Drie Vingers *	49 F	fl. 3,25
De drie Vlekken	49 F	fl. 3,25

DE BEVERPATROELJE :

De Duivelsketel *	49 F	fl. 3,25
De verborgen Kroon	49 F	fl. 3,25

ALBUM van het weekblad ROBBEDOES Nr. 99 *	125 F	fl. 9,—

HERUITGAVEN :

BUCK DANNY :

De Geheimen van Midway	49 F	fl. 3,25
De Tijger van Malakka	49 F	fl. 3,25
Vliegende Tijgers tegen Piraten	49 F	fl. 3,25

LUCKY LUKE :

De Rechter	49 F	fl. 3,25
In het Spoor van de Daltons	49 F	fl. 3,25
Naijver in Painful Gulch	49 F	fl. 3,25

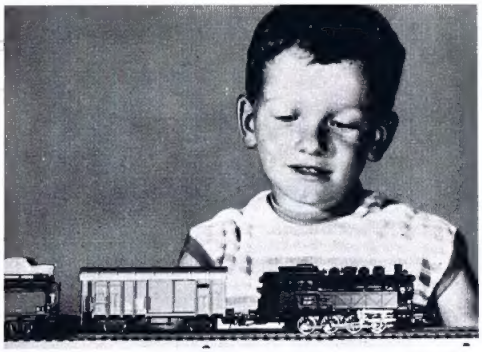
DE BEVERPATROELJE :

Op Mowgli's voetspoor	49 F	fl. 3,25

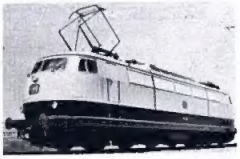
* Verschenen op 17 november 1966

Verkrijgbaar in alle boekhandels en Uitgeverij DUPUIS

Hij rijdt. Zijn en ook uw droom wordt werkelijkheid. Wielen zingen, seinen flitsen - het adembenemend avontuur van de trein wordt werkelijkheid. En het is juist MÄRKLIN, die modeltreinen zo mooi, zo echt, zo natuurgetrouw maakt. Juist MÄRKLIN geeft ze de ingebouwde sensatie-van-echt.



MÄRKLIN: sinds generaties specialisten op het gebied van spoorweg modelbouw voor vader en zoon. Ieder model is tot op het kleinste onderdeel met uiterste precisie nagebouwd, met uiterste precisie getest. MÄRKLIN staat vooraan met het brengen van de nieuwste modellen uit het internationale wagenpark. Toch zijn de MÄRKLIN prijzen steeds verrassend laag. Reeds voor 690.-) een complete MÄRKLIN-trein met rails en transformator! De basis voor verdere uitbouw.



Welke is de echte? Hier hebt u het bewijs van de pijnlijke precisie waarmee Märklin bouwt. Hier ziet u naast elkaar de echte E 03, de snelste en sterkste loc van de D B en het miniatuur model van Märklin. Nieuw voor de Deutsche Bundesbahn - nu al in het Märklin sortiment! Welke is nu de echte?

MÄRKLIN

het oudste en meest verkochte merk voor elektrische treinen!

Alstublieft, de nieuwe catalogus - 76 pagina's - met honderden afbeeldingen in kleur. Daarin vindt u alles wat Märklin de modeltreinenthousiast heeft te bieden. Haal vandaag nog zo'n droomcatalogus bij uw leverancier.

Bollie en Billie door Roba

UITGEVERIJ J. DUPUIS, Zonen en Co Dit Hoog Laan van Meerdervoort, 129 Brussel 1 (Gelijnigdeel), Blok 2